**MORFOLOGIE A TVOŘENÍ SLOV**

**1. Morfematická analýza – morfém/morf/alomorf; princip opakovatelnosti a princip kontrastu.**

* ***obecně***: slovo – z hlediska slovotvorného (dvojčlenná stavba – slovotvorný základ + slovotvorný formant) x morfematická stavba slova
* ***morfematická analýza*** – tj. lineární rozklad slova na morfémy; 2 zákl. principy izolace morfémů – princip kontrastu a opakovatelnosti;
* ***výsledek morfem. analýzy***: morfémová stavba slova, tj. postavení morfémů vůči kořenové morfému (kořenu) –> předpony (prefixy) – kořenové morfémy – přípony (sufixy) – postfixy – interfixy (rozdělení na typy morf(ém)ů dle jejich fce)
* prefix: (a) slovotvorný (obměna lexikálního významu; vy-pracovat), (b) tvarotvorný (morfém po-, popř. jeho alomorf pů-, pouze
* ***princip opakovatelnosti*** – podle tohoto principu, reprezentuje určitá forma morfém tehdy, opakuje-li se ve stejném význam i v jiných kontextech (u jiných slov): loď-stv-o –> 3 morfémy: forma loď se ve významu loď opakuje i u jiných slov, forma -stv- s významem souboru se opakuje také u jiných slov (rostlinstvo, obyvatelstvo) a forma -o s významem nenásobného subjektu taktéž i u jiných slov: pivo, město
* ***princip kontrastu*** – zejm. nulové jsou tradičně identifikovány na základě principu kontrastu (k jiným formám, kt. vyjadřují stejný význam); gen. pl. žen-0 x
* ***morfém***: zákl. jednotka morfologie (v užším smyslu); abstraktní jednotka reprezentující určitý význam (lexikální/gramatický), kt. realizuje pomocí konkrétní jednotky – morfu (tj. gramatický/lexikální rys); skupina morfů stejné druhu=morfém; ***kumulativní morfémy*** – tj. morfémy definované více gramat. rysy – pádové koncovky u jmen, osobní koncovky [pád], [číslo], [osoba]
* ***morf*** – forma, pomocí kt. se realizuje morfém ve struktuře slova; gramatický/sémantický rys; skládá se z hlásek/fonémů (nemají vlastní význam, ale pouze formu); ***tzv. supletivní morfy*** –tj. morfy, které jsou sice formálně výrazně odlišné, ale evidentně mají tentýž lexikální význam – srov. např. realizaci morfému *-ČLOVĚK-*prostřednictvím supletivních morfů *-člověk-* (j. č.) × *-lid-* (mn. č.).
* ***morfematický šev*** (značen spojovníkem): na hranici 2 morf(ém)ů v rámci 1 slova –> dochází zde k hlásk. alternaci (Praha > pražský) či hlásk. fúzi, při níž je někt. z fonémů redukován, a to (a) splynutím hlásek (Rus > ruský, ve výslovnosti Francouz > francouzský); (b) zjednodušování konsonant. skupin (ob – vléci > obléci), anebo v kombinaci s hlásk. alternacemi (c) překrývání hlásek slovotv. základu a slovotvorného formantu (kameník – ský > kamenický)
* ***morfém. uzel***: vzniká při překrývání morfů, pokud jsou si hlásky na morfemat. švů natolik foneticky blízké, že ve výslovnosti (popř. i v písmu) splývají: rus-ský > ruský
* ***alomorfy*** – tj. množina morfů tvořící 1 morfém; (tj. poziční (závislá na okolí) varianta morfému (1 z několika); alomorf= 1 z morfů tvořící stejný morfém (Morfém *-ŘEK-* s prvním uvedeným významem je tedy množinou morfů {*-řek-, -řec-, -řeč-, -říč-*}, morfém *-HOĎ-* s druhým uvedeným významem je množinou morfů {*-hoď-, -hod-, -hot-, -hoz-, -ház-,-haz-, -hůz-*};

***Typy morf(ém)ů***

* z hlediska jejich fce rozlišujeme v čj 2 typy (tj. slovotvorná stavba – vždy dvojčlenná) x morfémová stavba slova: ***kořen***+ vzhledem k tomu, jakou pozici morfém(y) vůči kořenovému morfému ve slově/sl. tvaru zaujímají –> ***afixy***: předpony (prefixy) a přípony (sufixy) + ***postfixy***+***intefixy***
* ***prefixy + postfixy*** vyjadřují u ohebných sl. druhů gramatické významy (gramatické kategorie)

1. ***kořenové*** (kořen) – tj. zpravidla nesamostatné morfy vyjadřující elementární lexikální významy slova/sl. tvarů

* ***kořen***: část slova společná všem všem morfologickým formám slova (tj. např. všechny pádové formy) a slovům od něho odvozených (uč-it, uč-ení apod.); nese lexikální význam slova/sl. tvaru
* jeho rozšířením o kmenotvorný morfém(y) vzniká jednoduchý (uč-i), nebo vícestupňový kmen (uč-i-tel-stv-), v jehož rámci se rozeznává kmen odvozovací (od něhož se tvoří dál) a kmen odvozený
* teoreticky neomezený počet
* posledním morfémem je u ohebných slov tvarotvorný morfém/formant neboli koncovka (uč-i-tel-stv-**í**, uč-i-tel-k-**y**), v zákl. tvaru morfologická charakteristika (uč-i-tel-k-**a**), u neohebných slov slovnědruhová charakteristika (mlč-k-**y**)
* kořenné i kmenotvorné morfémy podléhají hláskovým alternacím

1. ***afixy*** – tj. vždy nesamostatné morfy vyjadřující elementární gramatické (zobecněné) významy

* tj. souhrnné označení pro prefix, sufix a postfix
* ***prefix*** (předpona; před kořenem):
* *tvarotvorná*: jedná se o tvarotvorný předponový morfém po-, kt. může být realizován morfem po-, nebo jeho alomorfem pů-; tyto prefixy se spojují pouze s tvary indikativu prézentu nedokonavých sloves (obzvl. s významem jednosměrného pohybu): nedochází k žádné obměně lexikálního významu, pouze určitých gramat. kategorií (konkrétně slovesného času: po-jed-e-š, pů-jd-e-me)
* *slovotvorná* (vy-(pracovat): slouží k obměně hl. lexikálního významu, kt. nese kořen slova
* ***sufix***: stojí za kořenem (či za jiným sufixem determinujícím kořen; pozměňují jeho význam)
  + *kmenotvorné* (někdy kmenotv. přípona též označení jako téma): jejich fce – konstrukční: spojují kořenový morf(ém) s tvarotvornými příponami (u všech sloves a u substantiv typu kuře: kuř-***0***-e, koř-***et***-e; klasifikace sloves do slovesných tříd
  + *slovotvorné*: podílejí se na lexikálním významu celého slova/sl. tvaru (obměňují/mění význam), např. loď-***k***-a, nah-***áč***-0
  + *tvarotvorné*: slouží k vyjádření gramat. významů (kategorií) slov, v nichž se vyskytují:

a) tvarotvorné přípony nefinální – vyskytuje se za nimi ještě koncovka – vyděluje se u: a) příčestí činného (minulého): tj. -***l***-: při-nes-***l***-0, b) příčestí trpného: morf -n-/-t-: u-děl-á-***n***-0, c) přechodníku přítomného: -ouc/-íc/-0- (nulový morf), d) přechodníku minulého: -v-/-vš-/-0-/-š-, a e) přípona tvaru rozkazovacího způsobu (imperativní morf): -i-/-ě-/-e-/-0-: tisk-n-***i***-0, tisk-n-***ě***-me

b) tvarotvorné přípony finální, tzv. koncovky (tvarotvorné přípony pádové, osobní, infinitivní, rodové; vyskytují se na konci slova jako posl. morf): nes-0-***u***, kup-ová-n-***a***,

**2. Vztah morfologie a fonologie – typy alomorfie a typologie morfonologických alternací.**

* ***morfonologie*** – zabývá se fonémickým složením morfémů; v popředí hlásk. alternace a alomorfie
* ***alomorfie*** – tj. vztah mezi jednotl. morfy tvořící 1 morfém; lze ji analyzovat:

***(1) ze syntagmat. pohledu*** (vztah mezi alomorfy a kontextem) –> 3 typy, a to na základě toho, na čem distribuce

alomorfů závisí: ***(a) fonologická*** (tj, fonologicky řízená distribuce alomorfů; vázaná na fonologický kontext; záleží to na segmentálních/prozodických vlastnostech formy, s níž se spojuje: imperativ -j/-i/-0: /i/ po konsonantické skupiny, lehni; /j/ po vokálu, lehej; /0/ po konsonantu, jemuž předchází vokál, lež) ***(b) morfologická*** (záleží na morfologických rysech okolí; např. sufixy posesivních adjektiv, tj. gramatický rys [Pos(esivita)], jehož distribuce je závislá na rodových rysech základového slova: otc-/ův/ [Masc] [Anim] vs. matč/in/ [Fem] [Anim] –> otázka? není gramatický rys [Pos] sám nositelem rodového rysu? ***(c) lexikální*** (distribuce alomorfů je vázána na konkrétní LJ – kořen a/nebo afix): např. nulová koncovka vedle koncovky /í/ realizující morf [Gen] [Pl] u feminin v tzv. měkké deklinaci (typ růže): nulová koncovka je vázána na sufixy ic(e), yně; typy ***alomorfie se často kombinují***: např. sufix /ík/ (vedle /-ek/) derivující maskulinní deminutiva je vázána morfologicky (na rodový rys [Masc]) a fonologicky (za likvidu v postkonantické pozici) a lexikálně (spojuje se s jednotl. kořeny)

***(2) paradigmat. pohledu*** (vztah mezi alomorfy tvořící 1 morfém) –> 2 typy, podle toho, zda mezi alomorfy existuje nějaký fonologický, pravidly zachytitelný, vztah: ***(a) supletivní alomorfy*** (není, /dobr/ý, /lep/ší /dobř/e, /lép/e) ; ***(b) alternanty*** (hláskové alternace): je mezi nimi nějaký pravidly zachytitelný vztah; např. sufixy realizující morf [Pos] – 4 různé formy /ov/, /ův/ – vázána na [Masc] [Anim], /in/, /iň/ na [Anim] [Fem]

* ***morfonolog. alternace*** – tj. obměna fonémů tvarotvorného základu (morfém kořene, popř. kmen slov; tj. mění se forma slova, ale nevzniká nová významová jednotka) v rámci 1 morfému, ke kt. dochází při derivaci a flexi; všechny fonémy účastnící se alternace v rámci jednoho morfému= ***morfoném***; každý morfoném je reprezentován alternantou základní (výchozí), vzhledem k níž se druhá alternanta jeví jako odvozená –> v tomto smyslu se pak mluví o směru alternace (od alternanty základní k odvozené); ***alternační řada*** (utváří ji všechny fonémy alternace) – (ne)uspořádaná dvojice; ***vztah mezi alternantami*** – alternace korelativní: 1 člen je příznaková (má fonologický rys), 2. člen bezpříznakový (např. příznak znělosti apod.; pod korelativní alternace se řadí privativní, ekvipolentní a graduální opozice) a alternace disjunktivní: nemají žádné společné znaky; ***která alternanta je základní?*** ***fonologie***: zde se odráží reálné (či domnělé) hláskové procesy: např., že souhlásky zubné mohou být jen výchozími alternantami alternačních řad se souhláskami palatálními: d/ď, t/ť, n/ň; ***morfologie***: za zákl. alternantu považuje tu alternantu, kt. vystupuje v základ. (fundujícím) slově jako slovotvorné (derivační) dvojice: např. hlas – hlásek, klas – hlásek –> jednoznačně z nich vyplývá uspořádaná altern. řada: a/á
* ***typy morfonolog. alternací***:

***(1) samohlásková*** (a) s korelativními alternantami (týká se kvantity, (aa) dloužení: a/á: hlas – hlásek, (ab) krácení:

mezi infinitivním a prézentním tvarem slova: sát – saje; (b) s disjuktivními alternantami: (ba) alternace samohlásek

krátkých: e/o: ležet – položit); (bb) samohlásek dlouhých: á/í: přát – přízeň, (bc) samohláska+skupina samohlásek:

u/ou: chlubit se – chlouba; (c) zánikový (ke zvuk. nule): e/0: pes–psa; (d) vznikové: 0/e: služba–služebný (ALE! brát

bere –> není zřejmé, zda je to zániková/vzniková alternace)

***(2) souhlásková*** – zpravidla probíhají na konci slovotvorn. základu (tzv. kmenové finály): (a) s korelativními: (aa)

měkčící; zubné+předopatrové: d/ď: mladý–mládě; inverzní (tvrdnutí; depalatalizace): ď/d: chodit–chod; (ab)

zubodásňového kmitavého r+ř: dobrý–dobře; (ac) sykavek ostrých s tupými: s/š: nosit–nošení; (b) s disjunktivními: (ba)

hrdelnice+tupé sykavky: h/ž: noha–nožka; inverzní (tvrdnutí): ž/h: běžet–běhat, (bb) hrdelnice+ostré sykavky: k/c:

trpký–trpce; inverzní nejsou; (bc) zubnice a předopatrové s ostrými sykavkami: d/z: jedl–jez; (c) zánikové: j/ň: jíst

sníst; (d) vznikové (chybějí, až např. na: mít – jmění)

***(3) souhlásk. skupin:*** sk/sť (deska–destička), st/sť: město–měšťanstvo, sl/šl: myslet–myšlení

***(4) smíšené skupiny***: á/ě: vát–věje

**3. Vztah morfologie a syntaxe – typy kompozit, klitika jako syntakticky vázaná slova ad.**

* ***vztah mezi morfo+syntaxí:*** těsně spjaty, neostrá hranice – sl. tvary plní ve větách zpravidla různé fce (flexe slouží k vyjadřování syntakt. vztahů v syntagmatech) –> klasifikace sl. druhů dle syntaktického kritéria i morfologického kritéria
* ***morfosyntax*** – zabývá se všemi kategoriemi patřícími do morfologie i syntaxe: (1) gramatické kategorie jmen: jmenný pád (vyjma vokativu vyjadřuje syntaktické vztahy ve větě), rod a číslo; (2) GK sloves: slovesná osoba, číslo, rod, typicky ***kongruence*** (syntaktická operace spočívající ve sjednocení morfologických kategorií mezi výrazy, kt. jsou součástí určité syntakt. konstrukce; 2 typy – osoba+číslo+rod (podmět a přísudek); v rodě, čísle a pádě (jmenné skupiny)
* ***klitikon*** (klitika – sg. i pl.) – představují přechodný jev mezi syntaxí a morfologií, dle klasické definice (z 19. st.) se jedná o slova, kt. nemají vlastní slovní přízvuk a tvoří 1 přízvukový celek (fonetické slovo) se slovem předcházejícím (tj. stojí za tímto slovem) (enklitika/příklonky: holit se), nebo se slovem nadcházejícím (proklitika/předklonky: do města) (tj. stojí před ním)
* ***nevhodnost definice pro klitika***: tato definice (vycházející z pouhého prozodického deficitu) se prokázala spíše nevyhovující – kvůli: (1) větné pozici, (a) např. mnoho klitik je v češtině v syntaktické pozici hned po 1. složce věty: "Dnes ho uvidím." –> pokud by se jednalo pouze o prozodický deficit, mohl by být umístěn v jakékoli syntakt. pozici, tj. "Dnes vidím ho."; (b) pro uspořádání klitik v tzv. klitickém trsu platí pevná pravidla, kt. jsou ukazatelem jistých morfosyntakt. vlastností klitik: "Představil jsem mu ji": auxiliár (pomocné sloveso)– dativ – akuzativ
* ***kompozita***: tj. slova složená (vzniklá kompozicí); vznikla složení 2/více slovotvorných základů autosémantik, ***členění***: ***(1) z hlediska těsnosti vztahu mezi členy***: (a) vlastní: došlo k jisté úpravě slovotv. základů (točit kolo > kolotoč), (b) nevlastní: vznikla pouhým sloučením (tj. bez formální úprav je lze rozdělit): chtivý zisku > ziskuchtivý; ***(2) podle typu syntakt. (onomaziologického/pojmenovacího) vztahu mezi členy***: ***(a) nezávislý*** (souřadný; takový vztah nazýváme koordinační): členy mají stejnou synakt. a sémant. platnost (nikoli však gramatickou; zadní člen je nositelem morfologické charakteristiky celé složeniny): černobílý (konekt -o-, tj. spojovací hláska), jedná se o koordinační realizaci onomaziologické kategorie; ***(b) závislý*** (podřadný; vztah determinační): 1 člen určuje (determinuje) druhý, kt. mu je nadřazený (2. člen je tedy sémanticky a syntakticky podřízený – závislý): vysokoškolský; z onomaziologického hlediska se jedná o mutační či modifikační realizace onomaziologické kategorie; ***(3) dle příslušnosti složeniny k onomaziologické kategorii*** (skládáním se utváří pojmenování s novým sémant. obsah, tj. obsah složeniny není pouhým souhrnem obsahů fundujících slov (fundující–základové, fundované-odvozené slovo): ***(a) vnitřní*** (ezocentra; modifikační složeniny): dochází k modifikaci sémant. obsahu 1 členu členem druhým: černozem; ***(b) vnější*** (exocentra, mutační složeniny): utváří se nový sémant. obsah v kontrastu k obsahům jednotl. členů (strašpytel)

**4. Typy deklinace u jmen s ohledem na diachronní vývoj.**

* ***deklinace*** – tj. flexe u jmen, jedná se o tvoření pádových forem, v č. se rozlišuje: (a) jmenná, (b) složená (adjektivní), (c) smíšená (vzor otcův a matčin)
* ***obecně***: jmenná deklinace se řídila kmenovým principem (té ženě, tomu hrdině; vokalické (téma tvořil vokál) a konsonantické kmeny (téma vokál+konsonant – na základě konsonantu) –> v nč. rodový princip (vliv přirozeného rodu na gramatický: životnost, personálnost); pádová forma se vytvářely tak, že se koncovky připojily ke sl. základu rozšířeném o kmenotvornou příponu (téma=slovotv. základ+kmenotv. sufix; na rozdíl od nč. – kdy se koncovky připojují přímo ke sl. základu); neutra měla odlišné koncovky než masc./fem. (u i-kmenů odlišné koncovky FEM./MASK.), v psl. se uplatňoval princip párových typů (tvrdých a měkkých)
* ***pád***: psl. systém stejně jako nč. 7 pádů (různé stáří pádů), co se uspořádání pádového systému ve stč. proběhlo s porovnáním psl. málo změn, zásadní: (a) změna bezpředložk. lokálu v předložkový (během 14. st. se lokál ustaluje jako obligatorně předložkový pád), (b) splynutí vokativu s nominativem (tj. faktický zánik vokativu),
* ***rod***: ve stsl. se rozlišoval rod personální (životný) a věcný (neživotný/nerozlišený) –> z personálního rodu se vyvinuly 2 rody (mužský a ženský), z věcného (vzhledem k sexuálním znakům, bezpříznakový, tj. rod střední) – takové členění měla již psl.
* ***číslo***: v psl. singulár, plurál, duál (s výjimkou tvarů osobních zájmen, bylo každé duálové paradigma tvoření 3 pádovými formami (pádový synkretismus) – 1 pro nominativ, akuzativ a vokativ, 2. pro genitiv a lokál, 3. pro dativ a instrumentál), duál se začal postupně vytrácet během 15. st. (psané památky), původní duálové podoby

**5. Typy deklinace u adjektiv s ohledem na diachronní vývoj.**

* v psl. se adjektiva skloňovala jako substantiva; vedle toho začala vznikat speciální deklinace, jejíž pádové formy byly tvořeny formami jmenné deklinace a postponovanými tvary ukazovacího zájmena j?, ja, je (proto název složená deklinace) –> obě deklinace adjektiv existovaly vedle sebe (jmenná se užívala pro vyjádření neurčitosti, složená pro určitost), na základě hlásk. změn (kontrakce, přehlásky, diftongizace apod.) –> se deklinace tvarově vzdálila svým původním formám, v nč. né všechna adjektiva disponují oběma formami (např. měkká adjektiva typu jarní nemají jmenné formy), jmenné formy mají zpravidla neodvozená adjektiva – bosý/bos (jmenné formy se užívají zejm. v prediktivní fci – ve fci přísudku či doplňku: Petr je zdráv. Zdráv člověk nemocnému nevěří)

**6. Typy konjugace s ohledem na diachronní vývoj.**

* ***konjugace*** (časování), na základě kmenotvorné přípony přítomné – 5 slovesných tříd: I. -e, II. -ne, III. -je, IV. -í, V. -á
* gramatické kategorie:
* ***slovesná osoba***: v psl., stč. i v nč – 3 slovesné osoby
* čas: psl. velmi propracovaný systém minulých časů, kde byly časy minulé jednoduché (aorist,

**7. Nominalizace – typy deverbálních jmen, jejich syntaktické vlastnosti.**

* ***nominalizace***: operace nahrazující větnýútvar s finitním (určitým) tvarem slovesa v syntaktickou strukturu, jejímž jádrem jsou (zachovává určité morfosyntaktické vlastnosti slovesa): (a) infinitiv, (b) verbální substantivum, (c) dějové substantivum, (d) participium, (e) přechodník –> všechny tyto polovětné syntakt. struktury vyjadřují jmennou kategorii čísla a rodu (v řadě gramatik se za nominalizaci nepovažuje infinitiv, neboť nevyjadřuje výše zmíněné jmenné kategorie a není vždy výsledkem procesu nominalizace)
* ***podstata nominalizace*** – deaktualizace (zbavení slovesa aktualizačních rysů času, způsob – a s tím související kategorie osoby a čísla –> zanikají tzv. kumulativní morfémy, (tj. typy morfému, kt. vyjdřují více než 1 gramatický rys), což jsou pádové koncovky u jmen a osobní koncovky u sloves) rys [číslo], [pád], [osoba]
* ***syntaktické vlastnosti***: nominalizace jsou polověty, neboť řada jejich vlastností je shodná s plnými/celými větami
* ***(1) nominalizace substantivní***: důsledkem nominalizace valenčního slovesa je valence substantiva (tj. odvozená valence; někdo bojuje o něco –> boj někoho o něco); při transformaci slovesa v dějové substantivum se však valence někdy mění (obligatorní členy slovesné valence se stávají potenciálními členy substantivní valence – u substantiv nemusí být valenční členy vyjádřeny); ***levovalenční členy se stávají pravovalenčními*** (všechny členy vztahující se k substantivu jsou jeho neshodnými přívlastky); akuzativní valence se téměř pravidelně mění v genitivní (stavěli most –> stavba mostu, chválit učitelku –> chvály učitelky, ale např. honili čarodějnice –> hon na čarodějnice), ostatní většinou zůstávají stejné (házet oštěpem –> hod oštěpem, vrátit se z hor –> návrat z hor), ale ne vždy (někdo lituje něčeho –> lítost někoho nad něčím); ***deverbativní substantiva*** – nominální rys realizují pomocí nominalizačního derivačního sufixu (kt. může být i nulový); verbální rysy – spočívají v dědění argumentové struktury (valenční rámec)
* ***dějové substantivum***: ze slovesné kořene, různými typy přípon (-ob-: obhajoba, vč. nulového):
* ***verbální substantivum*** (utvořené -ní/-tí): derivované ze slovesného kmene příponou -ní/-tí, primárně označuje děj/stav, sekundárně: výsledek děje (popř. předmět/osobu s tímto dějem spojené)
* ***(2) nominalizace adjektivní, (3) nominalizace infinitivní***

**8. Verbální prefixy – vztah k vidu, valenci, předložkám.**

* ***verbální prefixy*** (předpony u sloves) – některé jsou v češtině shodné s předložkami (ne: předložka k, naopak verbální prefixy, kt. nemají svůj protiklad mezi předložkami: vz-, vy-, roz-, pře-
* ***prefixace*** – 1 ze způsobů slovesné derivace, při níž se základové slovo rozlišuje vpředu o prefix; při prefixaci nedochází typicky k hláskovým alternacím (síla > přesila); jedná se o hlavní způsob tvoření sloves (dále substantiv i adjektiv); význam základového slova se modifikuje (nejen o význam prefixu, ale také vlivem vzájemné interakce prefixu+základového slova); ***typy prefixací***: (1) čistá, kdy se prefixace uplatňuje jako samostatný postup: pa-kůň > kůň; kombinovaná spolu se sufixací a konverzí;
* většina autorů chápe prefixaci jako prostředek perfektivizační (až na pár výjimek sloves) – obecně se verbálním prefixy nemění jen slovesný vid (aspekt), ale také dochází k jisté modifikaci lexikálního významu
* ***vztah verbálních prefixů a předložek (prepozic)***:
* ***obměňují***: slovesný vid, slovesný druh (průběh) slovesného děje: jeho fázi (počátek: vyběhnout, vzplanout; konec: dodělat, vycvičit; počátek i konec: posedět, zatančit si, míru děje (napovědět, ovařit, nakrást, nasmát se), někdy i jeho vazbu (škodit někomu x poškodit někoho)

**9. Klasifikace slovních druhů – morfologická, syntaktická a sémantická kritéria.**

* ***slovní druhy*** – nejobecnější způsob třídění slov v češtině; vymezují se jako jazykové kategorie mající znakovou povahu; 3 kritéria: sémantické, morfologické a syntaktické –> tato kritéria vychází z faktu, že slovo s jistými typickými sémantickými vlastnostmi má pak charakteristické i vlastnosti morfologické a syntaktické
* ***výjimky*** (nejednoznačné přiřazení): ***při uplatnění všech 3 kritérií*** např. slovo kupé (sémanticky – substantivum, ale po morfologické stránce – neohebné), ***v rámci sémantického kritéria***: některá z nich plnovýznamovými nejsou (sponová slovesa být, stát se), naopak některé synsémantika jsou plnovýznamová (citoslovce napodobující zvuk "bum", "kuk", naznačující psychické prožitky "ach", "ouvej" apod., navazující kontakt "haló", "nate" – na rozdíl od plnovýznamových však nemají pojmovou složku, mají pouze vypovídací/expresivní fci), v rámci morfologického kritéria (né každé substantivum se skloňuje podle jmenné deklinace, né každé adjektivum podle adjektivní složené atd.), přivlastňovací adjektiva – smíšené skloňování (substantivní a adjektivní): v singuláru až na 7. p. – substantivní (otcův), plurál až na přímé pády adjektivní ; číslovky nemají samostatný systém svých tvarů – využívají systém tvarů substantivních (tisíc, sto), adjektivních (první, čtvrtý), zájmenné (jeden) – tzn. že je morfologicky neodlišíme od ostatních jmen (napodobují je tvarem) – mohou být sklonné, ale i nesklonné (ve fci příslovce – dvakrát)
* ***sémantické kritérium*** (na základě toho, co z reálného světa tato slova odrážejí): plnovýznamová (autosémantika): základní a nástavbové sl. druhy a neplnovýznamová (synsémantika)
* ***autosémantické: zákl. sl. druhy***: substantiva (označují jevy chápané jako samostatné substance, stůl, matka, okno), adjektiva (označují jevy chápané jako příznaky, tj. stále/statické vlastnosti: hezký, moudrý), slovesa (označují příznaky proměnlivé/dynamické, vázané na čas: jít, mluvit), adverbia (vyjadřují příznaky příznaků, proto zpravidla rozvíjí adjektiva/verba: velmi starý, dobře zpívá), ***nástavbové sl. druhy***: číslovky (numeralia, kvantifikátor – vyjádření počtu/kvantity); zájmena (pronomina; slova zástupná), zájmenná příslovce (slova zástupná, kdy, kde, kolik)

\*deiktické výrazy: zájmena, zájmenná příslovce (zastupují, mají deiktickou fci, odkazují na jistý komponent v kontextu,

nemají vlastní referenci – referent – mimojazyková realita)

* ***synsémantické sl. druhy***: předložky (prepozice), podobně jako adverbia vyjadřují okolnostní významy (na rozdíl od nich však nesamostatně, ale vždy ve spojení se jmény): předložky primární, sekundární (vzniklé z jiných sl. druhů, "kolem"), spojky (konjunkce, vyjadřují obecné vztahy mezi větnými členy); částice (partikule, vyjadřující přání: "ať", "kéž", "nechť" + výrazy původně spojkové: "ale", "aby", "i" –> "Ale i ty, Jirko?!")
* ***morfologické kritérium*** (na základě toho, že některá slova jsou flektivní a některá nikoli): ohebné a neohebné, dané kritérium třídí pouze ohebné sl. druhy (tedy neroztřídí např. spojky, předložky, částice apod.)
* ***ohebné sl. druhy, kt. se časují***: slovesa
* ***ohebné sl. druhy, kt. se skloňují***: substantiva, adjektiva, pronomina, numeralia: ***3 typy flexe***: jmenná (např. zájmeno "sám"), adjektivní složená (např. substantivum "hajný", zájmeno "každý"), zájmenná
* ***syntaktické kritérium*** (na základě toho, jakou mají základní fci slova ve větě): v rovině syntaktické se tak uplatňují slova jako: (1) slova výpovědi (věty), (2) větné členy (autosémantika), (3) gramatické výrazy, (4) pomocná slova při větné i text. výstavbě; zákl. kritérium pro třídění neplnovýznamových neohebných slov (předložky, spojky, částice); substantivum: zákl. fce:

* větnými členy jsou autosémant. sl. druhy: substantiva, adjektiva, pronomina, numeralia, většina verb a adverbia
* predikativa zv. predikativa (kategorie stavu; někteří jej pokládají za samostatný sl. druh; fungují jako součást složeného přísudku – vyskytují se vždy po sponě); distribuce pomocí sufixů -o (smutno), -ě (smutně), -y (hezky); slova jako možno, nutno, lze se navíc označují jako predikativa modální
* ze sémat. hlediska: příslovce místa (kam, tam, jinde, tudy), času (kdy, tehdy), způsobu (jak, tak, hezky), míry (kolik, tolik, hodně)
* spojky, některá zájmena (vztažná, ukazovací s fcí odkazovací, ososbní, přivlastňovací), příslovce a částice – tj. významné prostředky textu (podílejí se na koherenci textu – tj. soudržnost/návaznost)
* **substantiva** – zákl. fce: podmět/předmět; vedle. fce: neshodný přívlastek (Cesta ***busem***), doplněk (Jmenovali ho ***soudcem***), jmenná část přísudku (Sestřenice je ***letuškou***), přísl. určení (Prodírali jsme se ***křovím***)
* **adjektiva** – zákl. fce: shodný přívlastek (***Krásné*** ženy spí), vedl. fce: shodný doplněk (Viděla jsem ji ***usměvavou***), jmennou částí přísudku (Otec je ***optimistický***)
* zájmena + ohebné číslovky mají díky svému morfolog. + sémant. charakteru schopnost být stejnými větnými členy jako substantiva a adjektiva
* **verba** – zákl. fce: přísudek, neurčité tvary slovesné mohou plnit stejnou fci jako jména (***Mluviti*** stříbro, ***mlčeti*** zlato)
* **příslovce** – vyjadřují různé bližší okolnosti dějů, někdy i předmětů či stupeň vlastnosti nebo míru věcí; ve věte: příslovečné určení, méně často přívlastek neshodný (pěšina ***nahoře***)
  + **predikativa** – plní fci neslovesné části slovesně-neslovesného přísudku (predikatu): je chladno, je zapotřebí (vyjadřují stav ve spojení se sponovým slovesem být v jednočlenných i dvojčlenných větách)
  + ad predikativa – buď se vydělují jako samostatný sl. druh, nebo jak druh příslovcí (dříve se uváděl počet sl. druhů: 10 – bez částic..)
* **citoslovce** – nejsou větnými členy, jedná se o přívětné výrazy, nebo tvoří samostatnou výpověď (tj. jsou větnými ekvivalenty)
  + některá citoslovce – obdobná fce jako slovesa (Pavel ***hup*** do vody), tj. jsou přísudky neslovesnými

***Neplnovýznamová neohebná slova***

**Předložky**

* vyjadřují blížší okolnosti jako příslovce, ale ve spojení se jmény
* samy o sobě větnými členy nejsou, ale ve spojení se jmény ano, kdy uplatňují svůj věcný význam: (v studni – přísl. určení místa, do večera – přísl. určení času apod.)
* podílejí se tady na větné výstavbě, ale nesamostatně
* na rozdíl od příslovcí: nemohou stát na konci věty (okolo stromu x běžel okolo)
* členění:
  + primární (původní): v, z, s
  + sekundární (viz prepozicionalizace) – k nim mohou patřitit i (víceslovné) předložk. výrazy (tj. sémanticky poklesné předložk. výrazy): se zřetelem k.., spolu s..

**Spojky**

* spojují větné členy a věty uvnitř výpovědi, i jednotl. výpovědi navzájem (jde o spojování koordinační – přiřazující (a, i, nebo), determinační, rozvíjející (když, protože)
* vedle spojek plní fci spojovací též *vztažná zájmena* (jaký, který, čí, kdo, co, jenž, přičemž) a *vztažná příslovce* (kam, kde, kdy, jak) – tzv. ***spojovací výrazy*** (může se jednat i o víceslovnéspojovací výrazy – jako kdyby (způsobový), pokud jde o (zřetelový), a proto (důsledkový)
* ***vztažné výrazy*** (relativa) – jsou ve větě jednak spojovacími výrazy, ale také větnými členy: např. Potkal jsem ženu, která mi připadala známá (která – podmět), ..., kterou znám (kterou – předmět), Kdo jinému jámu kopá, sám do ní padá (Kdo – podmět)

**Částice**

* nejsou větnými členy
  + podílejí se na vyjádření modality jistotní: ano, jistě, snad, prý
  + naznačují komunikační fci výpovědi (tzv. druh věty podle postoje mluvčího): ať, kéž, nechť
  + uvozují výpověď současně s naznačováním emocí (Ale to jsou k nám hosti! – radost, překvapení i nemilé)
* subjektivní stupeň jistoty/nejistoty – asi, snad, možná, sotva (vysoká nepravděpodobnost); stejně tak odhad míry – skoro, málem, jen (skoro, téměř – vysoká míra, jen – nízká míra)
* ***ale*** – tj. spojka, kt. se však může stát částicí – rozdíl mezi částicí ale a spojkou ale: spojka ale spojuje věty/větné členy, částice ale uvozuje výpověď a naznačuje její citový ráz
* ***tak*** – tj. příslovce (tzn. takovým způsobem), jenž se může stát částicí či spojkou (příslovce tak vyjadřuje způsob x částice tak vyjadřuje navázání na předchozí výpověď nebo na situaci: Tak už pojď! x spojka tak – Jak ženy, tak muži
* ***to*** – zájmeno, ale může se stát částicí: To je mi ale špatně! (x zájmeno to – ukazuje se jím, odkazuje se)

**10. Vztah mezi flexivní a derivační morfologií – produktivita, kompozicionalita.**

* ***Flexívní morfologie*** – tj. morfologie v užším smyslu, v popředí flexe (deklikace/konjugace), popř. stupňování (gradace) adjektiv a adverbií; studuje gramatické prostředky, kt. slouží k vyjadřování GK
* ***Derivační morfologie*** – se týká tvoření slov (slovotvorby), resp. tvořením pojmenování, zahrnuje derivaci, kompozici, zčástí i kolokace (kombinace slov), konverze, abreviace, univerbizace
* společného mají tyto 2 morfologie morfém, byť jiného typu
* ***produktivita*** – schopnost utvářet "nová" pojmenování (vázané na slovotvorný prostředek); mění se s diachronií (co bylo produktivní v jedné době, nemusí být nyní); produktivitu lze hodnotit z hlediska kvalitativního (schopnost určitého slovotvorného prostředku utvářet LJ) a kvantitativního (představuje míru produktivity); slovotvorné prostředky jsou produktivní různě
* ***kompozicionalita*** – kompozicionální strukturu mají slova, jejichž význam je odvoditelný z významu jejich konstituentů (morfémů); zde mluvíme o kompozicionalitě slova (jinak problémem: ustálená spojení, frazémy –> sémanticky nerozložitelné)
* derivace (odvozování)
* kompozice (skládání)
* konverze
* abreviace (zkracování): vznikají zkratková slova+zkratky, jak: mechanické krácení+resufixace/desufixace (foťák); patří sem univerbizace
* univerbizace: vznik jednoslovných pojmenování z víceslovných (odpaďák)

https://books.google.cz/books?id=a0EwDwAAQBAJ&pg=PA40&lpg=PA40&dq=funduj%C3%ADc%C3%AD+fundované&source=bl&ots=xsdWXZ69VT&sig=zyLb8X1G1Xg4Y9z0\_dc7uZEbUq0&hl=cs&sa=X&ved=0ahUKEwiHmIzxs9zVAhXG0xoKHQwXBOEQ6AEIVjAI#v=onepage&q=funduj%C3%ADc%C3%AD%20fundované&f=false

**Obecně:** **morfologie – definice**

* ***obecně***: tj. část gramatiky, kt. studuje chování a povahu morfémů (z hlediska jejich kombinatoriky, formy a fce), dělí se na morfologii v užším smyslu (zákl. jednotka morfém) a širším smyslu (základem morfologie derivační a flexivní je analýza slova (sl. tvaru) na tvarotvorný základ (bázi) a tvarotvorný formant; zákl. jednotkou sl. tvar)
* ***tradičně v č. jazyk. prostředí***: morfologie jakožto nauka o sl. druzích a jejich gramatických kategoriích
* ***v širším smyslu***: (derivační morfologie): týká se tvoření slov (slovotvorba) – resp. tvoření pojmenování (zahrnuje derivaci, kompozici, zčásti i kombinaci slov – tj. kolokace a další typy)
* ***v užším smyslu***: (flexívní morflogie): v podstatě se kryje s flexí (tj. deklinace, konjugace); zabývá se morfémy z hlediska jejich formy a funkce, *sémantická morfologie* zkoumá gramatické významy a funkce morfému (také slovní druhy), *formální morfologie* zkoumá kombinatoriku morfémů, tj. flexi.
* Ziková: morfologie= vnitřní struktura slova

\*gramatika= nauka o stavbě jazyka, jazyk. prostředcích spojujících slova ve věty (syntax, morfologie)

**Morfém(at)ika** – zabývá se lineární analýzou slova na morfémy.

**Morfotaktika** – disciplína, kt. se zabývá lineárním uspořádáním morfémů v parole (sleduje kombinatoriku, lineární uspořádání a distribuci morfémů, především v rámci slovotvorby, pravidla morfematické analýzy (princip opakovatelnosti)

**Morfosyntax** – tj. oblast jazykov. systému zabývající se gramat. kategoriemi, kt. pro své vymezení vyžadují kritérium morfolog. i syntaktické (patří sem např. číslo substantiv, čas verba aj.)

**Morfonologie** – sleduje fonémické složení morfů.

**Fonotaktika** – zabývá se kombinatorikou fonémů při tvoření slabičných vzorců.

**1. Morfematická analýza – morfém/morf/alomorf; princip opakovatelnosti a princip kontrastu**

***Morfematická analýza***

* ***morfémika (morfematika)***: morfologie zabývající se lineární analýzou slova na morfémy
* ***definice***: tj. v tradiční gramatice lineární rozklad slova na morfémy
* ***stupně analýzy*** jsou dány mírou proměnlivosti různých částí slova při odvozování a ohýbání (nejv. stálost vykazuje kořenný morfém slova (tedy kořen)
* ***2 zákl. principy morfematické analýzy*** – princip opakovatelnosti a kontrastu (–> izolace morfémů)
* ***princip kontrastu***: zejm. nulové jsou tradičně identifikovány na základě principu kontrastu (k jiným formám, kt. vyjadřují stejný význam)

***Morf***

* tj. forma, kt. reprezentuje morfém ve struktuře slova; vztah mezi morfy jednoho morfému se označuje jako alomorfie
* při členění slova (popř. sl. tvaru) na co nejmenší složky charakterizované po stránce výraz. i významové – získáváme morfy, části, kt. slovu dále ještě zbývají a kt. mají sice výraz, nikoli však význam – submorfy (tj. elemnty nižšího řádu)
* ***submorfy*** se připojují zepředu či zezadu k morfu a výtvařejí jeho rozšířenou variantu (pokud tedy mají fci spojovat morfy ve slově – tzv. konekty)
* tj. nejmenší znakový útvar vyčlenitelné na základě jejich opakování (v různých kombinacích) v jiných sl. tvarech (dále již nedělitelný)
* má svoj výraz (formu) a význam (gramatický/lexikální popř. jinou fci); představuje realizace morfémů
* skládají se z hlásek/fonémů – ty mají sice svoji formu, nikoli svůj vlastní význam
* hranice mezi 2 morfy v rámci 1 slovo/sl. tvaru – morfematický (morfémový) šev (značen spojovníkem: u-vi-dě-la)
  + na morfemat. švu dochází k hlásk. alternacím nebo fúzím (tj. splývání hlásek: ruský: rus-ský; zjednodušování souhl. skupin: ob-vléci= obléci, překrývání hlásek slovotv. základu + slovotv. formantu: kameník + ský = kamenický)
  + morfémový uzel – méně zřetelný typ švu, kdy se obě části morfému překrývají (rus-ký, správně: rus-ský)
  + na základě morfemat. švu vzniká perintegrace (tj. přerozdělování; v důsledku oslabení povědomí o segmentaci dcohází vlivem oslabení původní slovotvorné motivace a s ní související segmentace k sekundárnímu rozložené morfémů ve slově: vznik nových sufixů či jejich variant, např. děl- ník, prac-ovník
* ***z hlediska fonolog. stavby***: jednofonémové (vokalické), (konconantické), vícefonémové –> dána jejich fčním druhem – kořenový morf je méně často jednofonémový (***d***-á-t; ***t***-en), častěji dvoufonémový, třífon., čtyřfonémový
* ***souhrn morfů téhož druhu*** (tj. totožný význam a formálně (foneticky) si blízkých) vytváří morfém –> souhrn kořenových morfů utváří kořenový morfém (kořen), souhrn afixálních morfů utváří afixální morfém (afix), tzn.: morfy jsou realizací abstraktních morfémů
* ***tzv. supletivní morfy*** –tj. morfy, které jsou sice formálně výrazně odlišné, ale evidentně mají tentýž lexikální význam – srov. např. realizaci morfému *-ČLOVĚK-*prostřednictvím supletivních morfů *-člověk-* (j. č.) × *-lid-* (mn. č.).

***Alomorfie***

* ***alomorfy***= množina morfů tvořící 1 morfém; (tj. distribuční/poziční (fonologicky závislá) varianta morfému (1 z několika); alomorf= 1 z morfů tvořící stejný morfém (Morfém *-ŘEK-* s prvním uvedeným významem je tedy množinou morfů {*-řek-, -řec-, -řeč-, -říč-*}, morfém *-HOĎ-* s druhým uvedeným významem je množinou morfů {*-hoď-, -hod-, -hot-, -hoz-, -ház-,-haz-, -hůz-*}.
* ***definice***: je to vztah mezi různými realizacemi jednoho morfému (rozložení jednotl. morfů tvořící jediný morfém, načež toto rozložení je podmíněno sousedními morfy –> jsou to tzv. alomorfy daného morfému): např. ve vztahu alomorfie jsou formy /-ař/ a /ář/, kt. obě derivují jména osob (konkrétně se jedná o konatelská jména: zub-ař, ryb-ář), kt. realizují morfém s gramatickým rysem [Anim(álnost], načež jednotl. formy realizující daný morfém se označují jako morfy (tzn. sufix -ář a -ař jsou morfy morfému [Anim]); morfy vztahující se k jednomu morfému se označují jako alomorfy (tj. morfy -ář a -ař jsou tedy alomorfy jednoho morfému)
* z tohoto pohledu lze říci, že morfém je množina morfů (a alomorfů) s invariantním (tj. neproměnný – nepodléhající změnám; společným) základem
* ***alomorf*** – tj. poziční varianta morfu; při segmentaci textu může mít 1 morfém více realizací; existence těchto variant souvisí s hláskovou alternací
* ***Akademická mluvnice***: užití toho či onoho alomorfu závisí na: (1) sousedních morfech (zejm. na fonémovém skladu jejich začátku/zakončení – tak např. rozložení alomorfů prefixálních morfémů v/ve/s/se atd. závisí na počtu a kvalitě počátečních fonémů těch morfů, kt. za nimi následují (sbírat/sebrat), (2) fční stránce těchto morfů: např. kořenový morfém hoch je představen alomorfem hoš před koncovkami -i, -ích v N, V a L pl., v ostatních pádech alomorfem hoch; obdobně kořenový morfém slova psát/píše je představen alomorfem píš v tvarech prézentních, alomorfem piš v imperativu, alomorfem ps v tvarech infinitivních
* ***alomorfii lze analyzovat*** jak z pohledu syntagmatického, tak paradigmatického – ze syntagmatického pohledu se jedná o vztah mezi alomorfy a kontextem, v němž se objevují, z pohledu paradigmatického se pak zaměřujeme na vztah mezi samotnými alomorfy uvnitř jednoho morfému

**\**syntagmatický vztah***– vztah jednotky k jiným jednotkám, kt. se vyskytují v jejím okolí (morfy řazené lineárně uvnitř

sl. tvaru); ***paradigmatický vztah*** – vztah jednotky k jiným jednotkám, kt. jsou s ní spojeny v systému (všechny tvary

jednoho slova; všechny výrazy, kt. mohou být v pozici podmětu apod.)

***Alomorfie ze syntagmat. pohledu***:

* tradičně se rozlišují 3 typy alomorfie, a to na základě toho, čím se distribuce jednotl. alomorfů řídí – fonologická, morfologická a lexikální alomorfie
* ***typy alomorfie se velmi často kombinují***, což znamená, že distribuce jednoho a téhož alomorfu je definována jako množina kontextů různého typu (jedná se o tzv. disjunktivní kontexty): např. distribuce ***sufixu -ík***, kt. ***vedle sufixu -ek*** ***derivuje maskulinní deminutiva***. Alomorf /-ík/ se jednak připojuje k základům, kt. jsou zakončeny konsonantem a likvidou: bobr > bobř-ík, bágl > bágl-ík apod. Vedle toho je jeho distribuce vázána na množinu jednotl. kořenů, kt. z fonologického hlediska netvoří žádnou přirozenou třídu: mraz-ík, obličej-ík apod. ***Distribuce sufixu -ík je*** tedy zároveň ***morfologická*** (derivuje deminutiva z maskulin) ***a zároveň fonologická*** (připojuje se za likvidu v postkonsonantické pozici) a lexikální (spojuje se s jednotl. kořeny).
* ***problém pro všechny morfologické teorie pracující s pojmem alomorfie***: Oba sufixy mohou navíc paralelně derivovat ze stejného základu a výsledkem jsou deminutivní dublety jako např. chlap-ík, chláp-ek apod. Existence takových dublet, kdy 2 různé afixy spojené s týmž významem mají paralelní distribuci, tzn. že se současně vyskytují ve stejném kontextu, obecně představuje

***(A) fonologická alomorfie*** (fonologicky řízená distribuce alomorfů): distribuce alomorfu je vázána na fonologický kontext, tzn., že výběr formy, kt. realizuje daný morfém, závisí na segmentálních a/nebo prozodických vlastnostech formy, s níž se spojuje.

* ***v angličtině***: formy /‑ɪz/, /‑z/ a /‑s/ realizující morfém [Pl(urál)]
* ***v češtině*** mají fonologicky řízenou distribuci např. alomorfy /-j/, /-i/ a /-0/, kt. realizují morfém [Imper(ativ)]: alomorf /-i/ se objevuje v kontextu po skupině konsonantů (např. lehn-i), alomorf /-j/ v kontextu po vokálu (např. leh-e-j) a alomorf /-0/ v kontextu po konsonantu, jemuž předchází vokál (např. žeň-0, švitoř-0 apod.)

***(B) morfologická alomorfie***: distribuce alomorfu je vázána na morfologický kontext (tzn., že výběr formy, která realizuje daný morfém závisí na morfologických rysech jejího okolí)

* příkladem tohoto typu alomorfie jsou sufixy realizující morfém [Poses(ivita)], jejichž distribuce je závislá na rodových rysech základového jména: sufix /-ův/ se objevuje jen v kontextu životných maskulin, tj. jmen obsahující rysy [Anim] a [Mask(ulinum)]: král-ův apod.; sufix /-in/ se objevuje jen v kontextu životných feminin, tj. jmen obsahujících rysy [Anim] a [Fem(ininum)]: učitel-č-in, ale učit-el-ův apod.
* ***poznámka***: V případě morfologické **a.** vyvstává otázka, kudy vede hranice mezi kontextem, v němž se daná forma objevuje, a samotným významem této formy. Můžeme se např. ptát, zda to, že se sufix *‑ův*objevuje jen u maskulin a sufix *‑in* jen u feminin, neznamená, že oba tyto sufixy kromě toho, že realizují rys [Poses], samy realizují i rodové rysy; tímto problémem se v rámci generativního modelu zabývá především teorie [↗nanosyntaxe](https://www.czechency.org/slovnik/NANOSYNTAX)

***(C) Lexikální alomorfie***: distribuce alomorfu je vázána na jednotl. lexikální jednotky, tj. konkrétní kořeny

a/nebo afixy

* lexikálně řízenou distribuci má např. nulová koncovka, kt. vedle formy /-í/ realizuje morfém [Gen(itiv), Pl] u feminin tzv. měkké deklinace (typ růže): nulová koncovka je vázána jen na kontext sufixů -ic(-e) a -yn(-ě) – srov. nemocnic-0, žákyň-0 x matrac-í, svin-í apod.

***Alomorfie z paradigmatického pohledu***:

* z tohoto pohledu se rozlišují 2 zákl. typy podle toho, zda mezi danými alomorfy existuje bližší, tj. pravidly zachytitelný, fonologický vztah či nikoli

**(A) *supletivní[[1]](#footnote-2)***: alomorfyjednoho morfému, mezi nimiž není pravidelný fonologický vztah (např. alomorfy adjektivního kořene /dobr/ a /lep/: dobr-ý a lep-š-í

***(B) 2. typem*** jsou případy, kdy spolu formy, jenž reprezentují jeden morfém, fonologicky souvisejí. V tomto případě se hovoří o alternacích a hlásky, jimiž se jednotl. formy od sebe liší, se označují jako alternanty. Podle toho, jestli je distribuce těchto alternant ryze fonologická, tj. závislá výhradně na fonologickém kontextu, či nikoli, se pak rozlišuje mezi fonologickými a morfologickými alternacemi

* např. ***sufixy, které realizují morfém [Poses]***, mají celkem čtyři různé formy: **[ův]** (*mesiáš*ův) **[ov]** (*mesiáš*ova), **[in]** (*gejš*in) a **[iň]** (*gejš*[iɲ]‑ě). Mezi těmito formami pak evidentně existují různé typy vztahů. ***Pokud jde o jejich levý kontext, dvojice forem [ův] a [ov] je vázána na životná maskulina***, ***a dvojice forem [in] a [iň] na životná feminina***. Mezi fonologickou strukturou těchto dvojic pak neexistuje žádný systematický vztah: vztah mezi vokály [o] a [i] nebo vztah mezi konsonanty [v] a [n] nelze v č. považovat za systematický, protože tyto hlásky spolu v jiných formách pravidelně nealternují; formy [uːf] a [ov] na jedné straně a [in] a [iɲ] na straně druhé tedy mají status supletivních alomorfů. Vztahy uvnitř každé z dvojic jsou pak založeny na pravidelných alternacích: *v~f*, *n~ň* a *o~ů*

***Morfém***

* ***definice***: zákl. jednotka (abstraktní) vnitřní struktury slova, kt. spojuje určitou formu s určitým významem; nejmenší významová (sémantická) jednotka dále již nečlenitelná; morfém jakožto abstraktní jednotka vyjadřující určitý význam (lexikální/gramatický); tyto významy jsou pak realizovány pomocí konkrétních forem – morfů (morfém je tedy realizován pomocí 1 ze svých morfů)
* ***gramatický rys***: morfémy jsou reprezentovány pomocí gramatických rysů (význam morfému se někdy označuje jako sémém (tj. lexikální význam) a gramém (tj. gramatický význam), přičemž gramémy jsou definovány pomocí gramatických rysů jako [Plurál] n. [Životnost])
* gramatické morfémy (flexívní, finální) vyjadřují právě 1 gramat. rys (po-jedu: předpona po- vyjadřuje význam budoucího času), anebo více gramat. rysů zároveň, a mají tedy komplexní gramém, se označují jako ***kumulativní morfémy*** (tj. typy morfémů definované více než jedním gramat. rysem; typickými kum. morfémy jsou např. pádové koncovky u jmen a tzv. osobní koncovky u sloves; oba typy koncovek vyjadřují rys [číslo] v kombinaci s rysem [pád], resp. rysem [osoba] –>
* ***princip opakovatelnosti***: morfémy jsou standardně identifikovány na základě principu opakovatelnosti: podle něj určitá část formy reprezentuje morfém tehdy, opakuje-li se ve stejném významu i v jiném kontextu, tj. i u jiných slov; podle tohoto principu lze např. slovo loď-stv-o na 3 morfémy: loď, stv, o, protože forma loď se významu loď opakuje i u jiných slov, jako např. u jména loď či slovesa na-lod-i-t, forma stv se ve významu soubor opakuje i u slov obyvatel-stv-o nebo rostlin-stv-o a forma o se ve významu "nenásobný subjekt" opakuje i u slov měst-o a piv-o apod.
* kořenné i kmenné morfémy podléhají hláskovým alternacím (ale jedná se o 1 morfém: např. kořenový morfém s lexikálním významem vodní tok: řek- (řeka), řec- (řece), řeč- (řečiště), řič (řiční) – je realizován formálně si vzájemně podobnými morfy; tyto morfy patříci do množiny: {*-řek-, -řec-, -řeč-, -říč-*} se označují jako varianty daného morfému nebo jako alomorfy)
* ***může být i nulový*** – tj. znak s nevyjádřenou výrazovou stránku, mající však význam (žen-0 – tj. gen. pl.),
* ***kombinatorika morfémů***
* ***Ziková***: morfémy= gramatický/é rys/y a/nebo sémantické; načež morf je pak forma, jíž se daný rys/y realizují
* ***Ziková***: problematika při identifikaci morfémů: neviditelné části struktury –> nulové morfy, kt. jsou izolovány na základě (a) principu kontrastu k ostatním členům paradigmatu[[2]](#footnote-3), (b) k ostatním morfům realizující tytéž rysy (tzn. k ostatním alomorfům)

***Typy morf(ém)ů***

* z hlediska jejich fce rozlišujeme v čj 2 typy (tj. slovotvorná stavba – vždy dvojčlenná) x morfémová stavba slova: ***kořen***+ vzhledem k tomu, jakou pozici morfém(y) vůči kořenovému morfému ve slově/sl. tvaru zaujímají –> ***afixy***: předpony (prefixy) a přípony (sufixy) + ***postfixy***+***intefixy***
* ***prefixy + postfixy*** vyjadřují u ohebných sl. druhů gramatické významy (gramatické kategorie)

1. ***kořenové*** (kořen) – tj. zpravidla nesamostatné morfy vyjadřující elementární lexikální významy slova/sl. tvarů

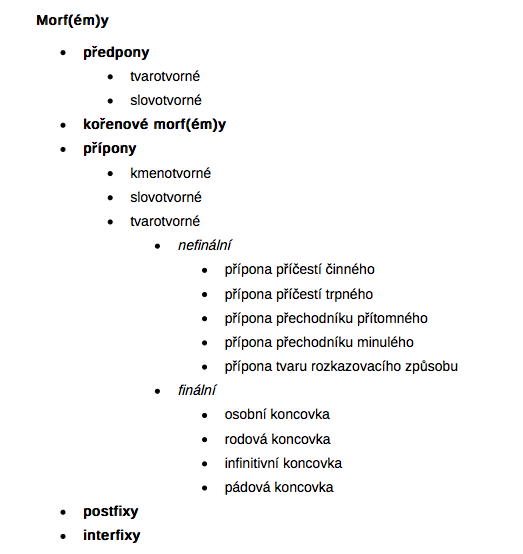
* ***kořen***: část slova společná všem všem morfologickým formám slova (tj. např. všechny pádové formy) a slovům od něho odvozených (uč-it, uč-ení apod.); nese lexikální význam slova/sl. tvaru
* jeho rozšířením o kmenotvorný morfém(y) vzniká jednoduchý (uč-i), nebo vícestupňový kmen (uč-i-tel-stv-), v jehož rámci se rozeznává kmen odvozovací (od něhož se tvoří dál) a kmen odvozený
* teoreticky neomezený počet
* posledním morfémem je u ohebných slov tvarotvorný morfém/formant neboli koncovka (uč-i-tel-stv-**í**, uč-i-tel-k-**y**), v zákl. tvaru morfologická charakteristika (uč-i-tel-k-**a**), u neohebných slov slovnědruhová charakteristika (mlč-k-**y**)
* kořenné i kmenotvorné morfémy podléhají hláskovým alternacím

1. ***afixy*** – tj. vždy nesamostatné morfy vyjadřující elementární gramatické (zobecněné) významy

* tj. souhrnné označení pro prefix, sufix a postfix
* ***prefix*** (předpona; před kořenem):
* *tvarotvorná*: jedná se o tvarotvorný předponový morfém po-, kt. může být realizován morfem po-, nebo jeho alomorfem pů-; tyto prefixy se spojují pouze s tvary indikativu prézentu nedokonavých sloves (obzvl. s významem jednosměrného pohybu): nedochází k žádné obměně lexikálního významu, pouze určitých gramat. kategorií (konkrétně slovesného času: po-jed-e-š, pů-jd-e-me)
* *slovotvorná* (vy-(pracovat): slouží k obměně hl. lexikálního významu, kt. nese kořen slova
* ***sufix***: stojí za kořenem (či za jiným sufixem determinujícím kořen; pozměňují jeho význam)
  + *kmenotvorné* (někdy kmenotv. přípona též označení jako téma): jejich fce – konstrukční: spojují kořenový morf(ém) s tvarotvornými příponami (u všech sloves a u substantiv typu kuře: kuř-***0***-e, koř-***et***-e; klasifikace sloves do slovesných tříd
  + *slovotvorné*: podílejí se na lexikálním významu celého slova/sl. tvaru (obměňují/mění význam), např. loď-***k***-a, nah-***áč***-0
  + *tvarotvorné*: slouží k vyjádření gramat. významů (kategorií) slov, v nichž se vyskytují:

a) tvarotvorné přípony nefinální – vyskytuje se za nimi ještě koncovka – vyděluje se u: a) příčestí činného (minulého): tj. -***l***-: při-nes-***l***-0, b) příčestí trpného: morf -n-/-t-: u-děl-á-***n***-0, c) přechodníku přítomného: -ouc/-íc/-0- (nulový morf), d) přechodníku minulého: -v-/-vš-/-0-/-š-, a e) přípona tvaru rozkazovacího způsobu (imperativní morf): -i-/-ě-/-e-/-0-: tisk-n-***i***-0, tisk-n-***ě***-me

b) tvarotvorné přípony finální, tzv. koncovky (tvarotvorné přípony pádové, osobní, infinitivní, rodové; vyskytují se na konci slova jako posl. morf): nes-0-***u***, kup-ová-n-***a***,



**Morfémová stavba slova (typy morfů)**

* **kmen** (derivační kořen)
  + tj. kořen + slovotvorná + kmenotvorná přípona
  + kmen odvozovací, odvozený, jedoduchý (uč-i-tel-), kmen vícestupňový (uč-i-tel-stv-)

\* spojením formantu + kmene odvozovacího dostáváme kmen odvozený, ten pak může opět fungovat jako dvozovací (tj. slovotvorné postupy)

* **kmenotvorná přípona**
  + rozšiřují tvarotvorný základ
  + obsahují sémantickou derivaci
* **slovotvorná přípona**
  + **slovotvorný základ (formant):** při slovotvorném procesu se považuje za slovotvorný základ kmen
* **koncovky**
* **afixy**
  + **prefix**: před kořenenem
  + **sufix**: za kořenenem/kmenem
  + **postfix**: za tvarotvorným formantem
  + **infix**: uvnitř morfu (typické pro semitohabitské jazyka)
  + **interfix**: mezi morfy (mal-il-***in***-k-ý)
  + **cirkumfix**: kombinace afixů s pevným významem, např. názvy míst (***ná***-měst-í)

**Varianty**

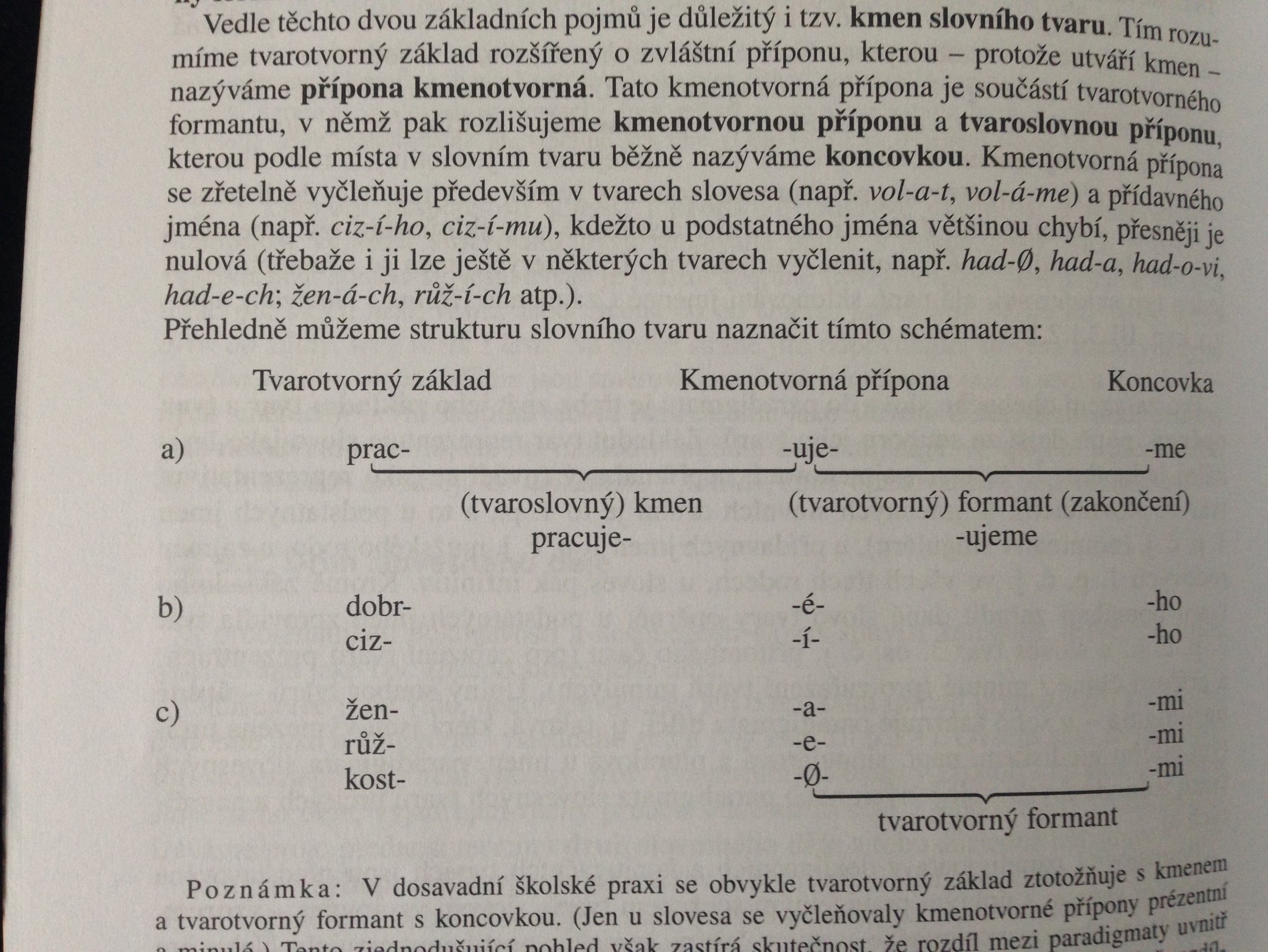
* tj. morfy, kt. se mohou v témže morfematickém okolí v jednom morfému vzájemně zaměňovat
* ***úplné varianty***: varianty zaměňující se v okolí libovolných morfů, jsou vzácné, např. lec-/leda- (leckdo, ledakdo)
* ***částečné varianty***: zaměňují se v okolí pouze jedněch morfů, zatímco v okolí jiných morfů je možná pouze jeden morf, např. substantiva dat. sg, M: -u/-ovi (pouze u živých bytostí, jinde pouze varianty -u)
* ***varianta x dubleta***:
  + ***varianta*** – stejná fce, kontextově či fčně vázaná
    - ***PSJČ (i SSJČ)***: obměna; obměna ve výslovnosti fonému, kt. není významotvorná (nemění se význam) a vznikající okolím hlásky (kombinatorní variace)
  + ***dubleta*** – vzájemně plně nahraditelně, rovnocenné
    - ***PSJČ***: dvojtvar; slovní dvojtvary, vzniklé různým hláskovým vývojem téhož slova (na př. měřiti a mířiti)
    - ***SSJČ***: hláskové/tvarové (významově rozlišené n. nerozlišené) dvojice téhož slova (např. měřiti-mířiti, kolna-kůlna, brambor-brambora, manželové-manželé, stanovisk-stanovisek)

**SLOVO**

* tj. zákl. prostředek pro vyjadřování pojmenování (a označování vůbec)
* jedná se o základ., centrální jazyk. jednotku z pohledu lexikologie, gramatiky i slovotvorby
* z hlediska morfolog.: může být složeno z více jednoho grafického slova (např. analytické tvary slovesa)
* z hlediska lexikální-gramatického: za jedno slovo jsou pokládány všechny tvary slova
* 2 významy: věcný (lexikální) a mluvnický (gramatický)
* sl. tvar – tj. zákl. tvaroslovná jednotka; sl. tvar má stránku výrazovou (formální) a významovou – po stránce formálních rozlišujeme jednoduché tvary (syntetické) a složené (analytické)
* ***u sl. tvaru syntetických rozlišujeme***: složku lexikální (tj. věcný význam slova) – tvarotvorný základ a složku gramatickou – tvarotvorný formant

***Stavba sl. tvaru jednoduchého***

* dvojčlenná: tvarotvorný základ a formant
* kmen + slovotv. + kmenotv. přípona = kořen (přípony však mohou být nulové, tj. kmen = kořen: ú-res-0)



**Morfologická analýza**

* tj. rozčlenění slova/sl. tvaru na jednotl. morfémy
* zákl. princip: princip opakovatelnosti (morfém slova je náležitě určen tehdy, jestliže se daný morfém opakuje i v jiných slovech – např.: kořenový morfém med- ve slovech medový, med
* kořenový morfém lze určit také na základě principi opakovatelnosti přípon nebo předpon u slov téhož významového okruhu (tj. kořenový morfém mal- u slova malina, analogicky podle ostružina, jeřabina aj.)
* tj. ke kořenovému morfému jsou připojeny morfémy, které se opakují v jiných slovech (ostruž-ina, jeřab-ina, mal-ina)

**2. Vztah morfologie a fonologie – typy alomorfie a typologie morfonologických alternací**

Disciplíny studující zvuk řeči: fonetika, fonologie, morfonologie

Na hranici mezi morfologií a fonologií stojí ***morfonologie***, sledující fonémické složení morfů a ***fonotaktika***, zabývající se kombinatorikou fonémů při tvoření slabičných vzorců.

Morfonologie se tedy zaměřuje zejména na ***alternace hlásek***, které zkoumá z fonologické úrovně (změny hlásek, jejich vznik a zánik apod). V češtině se s alternacemi setkáváme zejména při ohýbání slov (flexi) a odvozování slov (derivaci).

**Alomorfie** – viz výše

***Morfonologická alternace*** (neboli střídání fonémů/hlásková alternace)

* ***definice***: tj. obměna fonémů tvarotvorného základu (morfém kořene, popř. kmen slov; tj. mění se forma slova, ale nevzniká nová významová jednotka) v rámci 1 morfému, ke kt. dochází při derivaci a flexi (tvoření slov a vytváření tvarů daného slova) –> alternace se v jazyce existují zákonitě, toto střídání je výsledkem starých vývojových procesů v jazyce
* k/c/č v kořeni slova ruka (ručka, ruce, ruka)
* ***morfononém***: třída fonémů účastnící se alternace v alomorfech jednoho morfému; zabývá se jimi morfonologie; každý morfoném je reprezentován alternantou základní (výchozí), vzhledem k níž se druhá alternanta jeví jako odvozená –> v tomto smyslu se pak mluví o směru alternace (od alternanty základní k odvozené)
* ***typický příklad***: např. k/č, h/ž, ch/š před sufixem -k(a) ve slovech jakými jsou ručka, nožka, soška apod. –> záměna fonémů, jak je patrno, nevyplývá z fonologické povahy počátečního konsonantu sufixu, obdobně jako při střídání s/š, z/ž, r/ř v časování sloves kousat/koušu, řezat/řežu, orat/ořu –> záměna alomorfů nemůže být objasněna fonologickými zákony současného jazyka, nýbrž historicky; z hlediska současného jazyka je podmíněn pouze sousedními morfy ve struktuře slovního tvaru
* ***fonémy účastnící se alternace*** – tvoří alternační řadu (zpravidla dvojčlenná)
  + řadu lze chápat dvojím způsobem:

1) jako neuspořádanou dvojici alternant (tzn. bez určitého pořadí): t/ť, ť/t

2) jako uspořádanou dvojici s pevně daným směrem alternace (pevné pořadí alternant)

* jedním ze členů alternující řady může být i fonémová nula (nulový morf): 0/e sestra–sester
* ***vztah mezi alternantami*** – alternace korelativní: 1 člen je příznaková (má fonologický rys), 2. člen bezpříznakový (např. příznak znělosti apod.; pod korelativní alternace se řadí privativní, ekvipolentní a graduální opozice) a alternace disjunktivní: nemají žádné společné znaky
* ***fonologické hledisko***: v pořadí alternant se odráží nějaké reálné či domnělé hláskové procesy: např., že souhlásky zubné mohou být jen výchozími alternantami alternačních řad se souhláskami palatálními: d/ď, t/ť, n/ň nebo souhlásky zadopatrové mohou být jen výchozími alternantami vzhledem k alternantám sykavkovým tupým nebo ostrým: k/c, k/č, h/z, h/ž nikoli naopak
* ***morfonolog. hledisko***: za zákl. alternantu považuje tu alternantu, kt. vystupuje v základ. (fundujícím) slově jako slovotvorné (derivační) dvojice: např. hlas – hlásek, klas – hlásek –> jednoznačně z nich vyplývá uspořádaná altern. řada: a/á
* ***z pohledu tvarosloví***: **(A)** je důležité to, jaký tvar se hodnotí jako základní (vzhledem k fční bezpříznakovosti), takovým tvarem je pak N sg u substantiv, N sg Mask. u adjektiv a příčestí činné u sloves; **(B)** distribuční kritérium: zákl. alternantou je ta, kt. se vyskytuje před koncovkou pozitivní, a to před samohláskou střední nebo zadní nebo před souhláskou; **(C)** většinová podoba (tj. která podoba převládá) – ta je pak základní alternantou (nést –> nesl, nesu apod.) –> dloužení e/é –> tento princip je však často v rozporu s principem základního tvaru (např. pes–psa –> kde je za výchozí alternantu považována neslabičná alternanta ps-)

**Typy alternací**

1. **samohláskové alternace**

***s korelativními alternantami*** (týká se jejich kvantity – tj. střídání krátkých a dlouhých samohlásek)

* podle směru alternace rozlišujeme dloužení a krácení:

1. dloužení (alternace dloužící): a/á: hlas – hlásek, e/é: kámen – kamének, i/í (y/ý): list – lístek, kopyto – kopýtko, o/ó: telefon – telefónek, u/ú: uložit – úloha
2. krácení (alternace krátící, častější): á/a: žába – žabka, é/e: jméno – jmenovat, í/i (ý/y): lípa – lipka, mýdlo – mydlit, ú,ů/u: úžit – už, půlit – (roz)pul

* střídání krátké a dlouhé kvantity je zapotřebí mezi infinitivními a prézentními tvary sloves: sát, sál – saje; pást, pásl – pase (čistě kvantitativní alternace)

***s disjunktivní alternantami***

1. alternace samohlásek krátkých: a/ě: šťastný – štěstí, a/o: hrabat – hrob, e/a: sednout – (po)sadit, e/o: ležet – položit
2. alternace samohlásek dlouhých: á/í: přát – přízeň, é/í (ý): polévka – polívka,
3. alternace samohlásek různé kvality a kvantity: (1) samohláska dlouhá / samohláska krátká – např. ou/u: kouřit/kuřák apod.; (2) samohláska krátká/dlouhá: o/ů: roh/růžek
4. alternace samohlásky a skupiny samohláska+souhláska: á/av: stát – postavit

***zánikové alternace (ke zvukové nule):***

* e/0: pes–psa apod.; u/0: suchý–schnout

***vznikové alternace:***

* 0/e: služba–služebný; 0/o: hřmít–hrom; 0/é: okno–okénko

pozn. v některých případech není zřejmé, zda se jedná o zánikovou/vznikovou alternaci: brát–bere apod.

1. **souhláskové alternace** (probíhají zpravidla na konci (slovotvornho/tvarotvorného) základu – týkají se tzv. kmenových finál)

***s korelativními alternantami***

1. alternace zubných s předopatrovými (tzv. měkčící):

d/ď: mladý – mládě

t/ť: krutý – krutě

n/ň: mírný – mírně

inverzní alternace, tzv. tvrdnutí (inverzní; depalatalizace)

ď/d: chodit – chod

ť/t: letět – let

ň/n: honit – hon

1. alternace zubodásňového kmitavého *r* s *ř*:

r/ř: dobrý–dobře, starý – stařec

inverzní alternace

ř/r: truhlář – truhlárna

1. alternace sykavek ostrých s tupými:

s/š: nosit – nošení, prosit – prošen

z/ž: tázat se – táže se

c/č: ovce – ovčí

inverzní alternace tu neexistují

***s disjunktivními alternantami***

1. alternace hrdelnic s tupými sykavkami:

h/ž: noha – nožka

g/ž: chirurg – chiruržka;

ch/š: moucha – muška

k/č: ruka – ručka

inverzní alternace (tzv. tvrdnutí)

ž/h: běžet – běh

š/ch: pršet – poprchat

č/k: skočit – skok

1. alternace hrdelnic s ostrými sykavkami:

k/c: trpký – trpce

g/z: filolog – filolozích

h/z: tuhý – tuze

inverzní alternace chybějí

1. alternace zubnic a předopatrových s ostrými sykavkami

d/z: jedl – jez

t/c: tele – telecí

ď/z: hodit – házet

ť/c: svítit – svíce

inverzní alternace: vléci (vléct) – vlek -0

1. jiné okrajové alternace:

h/c: mohu – moci

***zánikové alternace***:

hrdelnic: k/0: Nymburk – nyburský, g/0: Viborg – viborský

retnic: p/0: topit – tonout, b/0: hýbat – hnout, v/0: kývat – kynout

j/ň: jíst – sníst

***vznikové alternace***: až na malé výjimky (mít – jmění) chybějí

k/0: Nymburk – nymburský, g/0: Viborg – viborský, p/0: topit – tonout, b/0: hýbat – hnout, v/0: kývat – kynout

1. vznikové alternace – až na malé výjimky (mít – jmění) chybějí
2. **alternace souhlásk. skupin** (přimykají se těsně k typům předchozím):

(a) sk/sť: deska – destičky; (zk/zť): přezka – přeztička; sk/šť: hruška – hruštička; (žk/žť): služka – služtička; ck/čť: řecký – řečtina; čk/čť: plačky – plačtivý

(b) st/šť: město – měšťan; zď/žď: jezdit – ježdění

(c) sl/šl: myslet – myšlení

1. **alternace smíšených skupin** (z hlediska fonologického):

á/ě: vát – věje; á/ě: smát – směje apod.

**3. Vztah morfologie a syntaxe – typy kompozit, klitika jako syntakticky vázaná slova ad.**

***Morfologie a syntax – obecně:***

Morfologie je těsně spjata se syntaxí: sl. tvary plní zpravidla ve větách různé fce, flexe slouží k vyjadřování syntaktických vztahů v syntagmatech, morfologické prostředky

* hranice mezi nimi je neostrá: příkladem pomezního jevu mohou být např. tvary (konstrukce) participiálního pasíva (byly přijaty), rezultativu (máme vyhráno, nechals rozsvíceno) nebo opisného imperativu (ať žehná)
* morfosyntax – zahrnuje všechny kategorie patřící jak do morfologie, tak do syntaxe: kategorie pádu

***KATEGORIE PATŘÍCÍ K MORFOLOGII I K SYNTAXI***

***(1) Gramatické kategorie substantiv***

***Pád***:

* vyjadřuje vztahy ve větě (má relační povahu); u substantiv a u slov chovajících se jako substantiva; výjimkou je vokativ (žádné syntakt. vztahy nevyjadřuje, plní speciální fci pragmatickou); jednotl. pády jsou většinou polyfční (
* nejčastěji pád vyjadřuje vztah jména k výrazů, který mu syntakticky dominuje
* ***obecně:*** je to morfologická kategorie, kt. má fci sémantickou (věcněvýznamové) i syntakt. (uplatňuje se ve výstavbě věty, při její konstrukci – tudíž bývá považován rovněž za kategorii syntaktickou, vyjma 5. p., kt. větným členem není)

***Třídění pádů***

1. ***pády přímé*** (1., 4. p.) x ***nepřímé*** (ostatní)
2. ***prosté (bezpředložk.)*** a ***předložkové***; 1. + 5. p. – prostý, 6. p. – vždy předložkový, ostatní pády jsou jak prosté, tak předložkové
3. ***prosté pády adnominální*** (pojící se se jménem) a ***prosté pády adverbální*** (pojící se se slovesem); všechny pády mohou být adnominální i adverbální, avšak nejčastěji bývá 2. p. adnominální (věž kostela, štěkot psa), často bývá i adverbální (zúčastnit se plesu), ostatní pády (mimo 5.p. stojí mimo větné vztahy) jsou převážně adverbální; předložkové pády jsou jak adnominální, tak adverbální
4. ***pád formálně nezávislý*** (tj. 1. p.) – tj. tvar slovníkový, chápeme jej jako zcela bezpříznakový, vyskytuje-li se slovo mimo jakýkoli větný kontext (tj. např. ve slovnících, v rejsřících apod.); ***pády vyjadřující závislost na jiných slovech věty*** (tj. účast na jiných jevech) – 4. p. vyjadřuje účast bez omezení, pády ostatní s omezením, zvláště 2. p. (upiješ trochu vody), 3. p. je pád tzv. perspektivní účasti (dát květinu matce), 7. p. je pád přechodné účasti děje (osekával sekerou kmen)
5. ***podle fce, kt. plní ve stavbě věty:*** synaktická fce (tj. pády, kt. jsou důležité pro konstrukci věty) – tj. zákl. fce pro 1.– 4. pád, 5. p. se ze syntakt. hlediska nepovažuje za pád (z morfolog. ano – má svůj tvar i význam), 6., 7. – jejich hl. fce je sémantická (nikoli syntakt; vyjadřují okolnosti děje): lokál – vždy jen předložkový, vyjadřuje primárně okolnosti místní (na okně, v obchodě), instrumentál – prostředek děje (nástroj: jet autem, sekat kosou), (společenství: jít s kamarádem)..
6. ***z hlediska frekvence:*** ***frekventované, nefrekventované***; nejvíce frekventované: 1., 2., 4. p., nejméně – 5.p.

***Nominativ***

* pád pojmenovací, pád podmětu a jmenné části přísudku, vyjadřuje původce děje nebo jeho nositele, ve větách s trpným rodem pak objekt zasažený dějem a výsledek děje

***Genitiv***

* rozmanité funkce, nejčastěji jako pád adnominální je přívlastkem neshodným, uplatňí se i jako předmět, přísl. určení či doplněk

***Dativ***

* především pád nepřímého předmětu (*vysvětlil učivo žákovi, povídal pohádku dětem*)

***Akuzativ***

* s nominativem pád centrální, tvoří jmenný základ české věty, typický pád předmětu, pád závislostní/rekční, u řady sloves obligatorní (předmětová přechodná, např. *prát prádlo, odeslat dopis*), dále může vyjadřovat příslovečné určení, u malého počtu předmět přímý (*podobat se strýci, věnovat se hudbě*)

***Vokativ***

* stojí mimo větné vztahy, užívá se jen se jmény osob nebo zvířat, s neživotnými jmény má funkci poetizační personifikace

***Lokál***

* periferie pádového systému, pouze předložkový, vyjadřuje okolnostní vztahy, většinou plní funkci příslovečného určení

***Instrumentál***

* pád věcný, nejačtěji vyjadřuje okolnosti děje, zvláště prostředek a nástroj → přísl. určení způsobu a prostředku

***\*ad gramatické kategorie***

* kategorie vyššího řádu (slovní druhy ohebné) jsou charakterizovány kategoriemi nižšího řádu (kategorie jmen a sloves)
* ***gramat. kategorie nižšího řádu jsou***:
  + syntakticky vázané (pád)
  + syntakticky nezávisle proměnné (rod + číslo u substant. a subst. zájmen)
  + syntakticky závisle proměnné (rod, číslo – shoda)
* u každého jména – lze určit pád, číslo, rod (tzn. že mimo tyto kategorie neexistuje žádné jméno) – avšak tyto kategorie nemusí být vždy formálně vyjádřeny (tj. zvláštním tvarem) – např. nesklonná jména (kupé, byró) –> jejich mluvnické kategorie poznáme v syntagmatu (podle shodného přívlastku nebo přísudku): prostorné kupé, informační byró (kancelář) se přestěhovalo

\*syntagma – tj. kombinace/spojení min. 2 prvků libovolné roviny podmíněné jejich kompatibilitou (popř. schopnost konsituovat smysluplné jednotky)

* **rod (životnost), číslo, pád**
* **\*kongruence**:
  + tj**.** vztah formálněsyntaktický
  + tj. formální přizpůsobenost závislého výrazu řídícímu (závislý člen přebírá od řídícího mluvnické kategorie)
  + 2 druhy: v rodě, čísle, pádě (jmenné skupiny)

shoda v osobě, čísle a rodě (podmět + přísudek)

* rod substantiv: kategorii rodu přejímají od substantiv všechna ostatní jména v přívlastku a ve sponově–jmenném přísudku, ve slovevesných tvarech příčestí a přechodníků

***Rod adjektiv, zájmen, číslovek***

* např. ve shodném přívlastku
* je záležitostí syntaktickou (je dán rodem řícího substantiva): milý člověk, tvé auto, druhé auto
* při expresivních vyjádření: u jmen maskulina se může vyskytnou tvar závislého adjektiva v rodě ženském (chlap líná, kluku zlatá...)

***(2) Gramatické kategorie sloves***

* ***obecně:*** slovesa ***–*** mluvnické a významové centrum věty (neboť určuje určuje obsazení pozic ve větě, čímž organizuje stavbu věty); ze sémant. hlediska – často vyžaduje doplnění
* ve vztahu k substanci vyjadřuje její příznak dynamický (pro sloveso je příznačné vyjádření děje v čase) – čas je základ. rys jak děje, tak i slovesa
* různé fce ve větě: především je přísudkem (predikát) – ale může mít i fce, kt. běžně plní substantiva a adjektiva

***Definice***

* ***obecně***: slovotvorba (tvoření slov) – tj. nauka o tvoření slov – zahrnuje: slovotvorné postupy, procesy tvoření slov, výsledky těchto procesů , slovotvorné útvary a jejich vlastnosti, utvářenost slov
* centrem slovotvorby jsou plnovýznamové sl. druhy
* ***předmětem tvoření slov***: zkoumání toho, jak se slova tvoří, jak jsou utvořena (resp. jak se jeví utvářena)
* ***slovotvorné procesy***: tj. činnost vytváření slov na základě slov, kt. v jazyce už existují způsoby, prostředky a postupy, kt. jazyk k tomuto cíli má + jednak jednoráz. akty utvoření slov nových (neologismů; tj. vlastní produkce slov), ale také reprodukci (tj. opakování slovotvorných postupů, jimiž slovo bylo utvořeno)
* ***výsledky slovotv. procesů***: tj. utvářenost slovotvorně motivovaných slov (neboli jejich slovotvornou stavbu)
* ***slohotvorné postupy***: v kontextu viz níže – reprodukce: nová (reprodukovaná) jednoslovná pojmenování na základě jiných, v jazyce již existujících slov jistými obměnami jejich morfolog. struktury
  + tj. konkrétní realizace slovotv. způsobu (máme-li na mysli obecné způsoby tvoření slov – slovotvorný způsob)

**TYPY VÝZNAMOVÝCH ZMĚN PŘI TVOŘENÍ SLOV**

* tj. způsoby, postupy, prostředky tvoření slov (významný je pro každý jazyk tvoření pojmenování nových x nové jmenování pouhým přenesním již existujícího na nový pojem na základě metonymie a metafory)
* zpravidla jde o reprodukci: znovuvytváření slova (než o skutečný vznik slova nového) –> slovo se vytváří dle příslušných produktivních slovotvorných hotových předloh, kt. již v jazyce máme k dispozici) – uvědomujeme si derivační historii slova (tj. jeho utvářenost, resp. způsob, jak se jeví utvářeno)

***Kompozice*** (skládání slov)

* + slovotv. postup skládáním, kdy východiskem pro tvoření fundovaného slova jsou zpravidla 2 slova (řidčeji více slov) – jedno z motivujících slov tvoří zadní (opěrný, koncový, poslední) člen (komponent) složeného slova (kompozita) a zachovává si jak svou formu (soubor tvarů), tak gramat. význam (gramat. význam svých tvarů) –> tj. plnovýznamové (autosémantické) – analogicky jako fundující slovo prefigovaného útvaru, kdežto 2. komponent (přední člen; neposlední) kompozita je po této stránce neutralizován (jeho koncovky nahrazovány spojovacím submorfem – konektem, tj. většinou spojovací vokál (-o-, -e-, -i-, -a-) – tento konekt může být i nulový – tj. nul. vokál (stojmistr)

–> mezi jednotl. členy je vztah souřadnosti

* + formant složeného slova je vždy komplexní –> zahrnuje: a) konekty signalizující neutralizaci, b) pevný pořádek komponentů (členů), c) sjednocující hl. přízvuk (na 1. slabice 1. členu) – signalizuje, že jde o slovo jediné
  + např. složeniný pravé – nelze je rozložit na samostatná slova (pravopis, zeměpis)
  + typické spíše pro nj, nikoli pro čj (tzn. že pro češtinu je to méně významné)

**Morfosyntax** – tj. oblast jazykov. systému zabývající se gramat. kategoriemi, kt. pro své vymezení vyžadují kritérium morfolog. i syntaktické (patří sem např. číslo substantiv, čas verba aj.)

***Kompozice*** (tvoření slov skládáním; Komárek Mluvnice češtiny)

* spolu s odvozováním 1 ze zákl. způsobů tvoření (a reprodukce slov); oproti odvozování je to v češtině slovotvorný způsob omezený nejen svojí častostí (popř. produktivitou), ale i příslušností k určitým stylovým vrstvám lexika
* charakteristické zejm. pro odborné vyjadřování (odborný styl vědecký a popularizační) a pro publicistiku
* ***kompozita se v češtině klasifikují*** dle těchto hledisek (uspořádaných v hierarchickém pořadí):
* **slovní druh** kompozita – kompozicí (skládáním) se utvářejí zejm. substantiva, adjektiva (s příslovci), číslovky, zřídka slovesa a citoslovce; složená zájmena reprezentují starší stav tvoření kompozit; nová se již neutvářejí
* **slovotvorný způsob skládání** – rozeznávají se 3 druhy: (1) čistá (vlastní) kompozice, (2) komplexní (smíšený) způsob kompozičně-derivační, (3) spřahování (juxtapozice)
* **onomaziologická** (pojmenovací) **povaha vztahu mezi členy složeniny** (či spřežky); z hlediska pojmenovacího vztahu může být vztah členů:

1. **nezávislý (souřadný)**: členy kompozita jsou k sobě přiřazovány a mají stejnou syntaktickou a sémantickou platnost (nikoli ovšem gramaticky, neboť pouze zadní člen je nositelem celkové morfologické charakteristiky složeného slova); takový vztah se nazývá přiřazování (koordinace) – takto utvořená složená slova se pak nazývají koordinativa –> dělí se na koordinativa slučovací (podstatou jejich vztahu je prosté slučování, tj. přiřazení jedné sémantické kvality ke druhé) a koordinativa reciproční (vztah mezi členy takového kompozita vyjadřuje vzájemnost, oboustranost, reciprocitu)
2. **závislý (podřadný)**: u těchto kompozit jeden člen určuje (determinuje) druhý, kt. je mu nadřazen, kdežto člen 2. je mu sémanticky a syntakticky podřízen. Tento vztah se označuje jako určování (determinace), složená slova se pak označují jako determinativa; pořadí členů u determinativ je určen v jejich slovotvorné struktuře
   * **příslušnost složeného slova k typu onomaziologické[[3]](#footnote-4) kategorie**. Skládáním 2/více sl. základů v 1 slovo se tvoří (či se reprodukuje) pojmenování s novým sémantickým obsahem (tento obsah není pouhým souhrnem sémantických obsahů fundujících[[4]](#footnote-5) slov kompozita, nýbrž:

* **ezocentra** (modifikační složeniny): buď je sémant. obsah jednoho z členů rozvíjen (blíže určován/specifikován) obsahem druhého členu –> dochází tak k obměně (modifikaci) určovaného sémant. obsahu –> složeniny s takovým obsahem se nazývají modifikační (vnitřní/ezocentra): černá zem –> černozem
* **exocentra** (mutační složeniny): utváří se nový obsah v kontrastu k obsahům jednotl. členů kompozita: nízký kmen –> nízkokmen

**4. Typy deklinace u jmen s ohledem na diachronní vývoj.**

***Staroslověnština (praslovanština) IMG 6074***

* + co se morfologie týče, byla stsl. silně flektivním typem syntetickým (obdobně jako do značné míry dosud čeština, ruština a ostatní slovanské jazyky) –> tzn., že deklinací jmen se vyjadřovaly některé gramatické kategorie
  + jmennou deklinaci vyjadřovala kategorie pádu (stsl. měla 7 pádů stejně jako čeština) a kategorie mluvnického čísla (stsl. rozlišovala vedle singuláru a plurálu také duál neboli číslo dvojné pro označování právě 2 předmětů)
  + v deklinaci jmen se uplatňoval ***princip kmenový***, ve výstavbě deklinačního systému se projevil i ***princip rodový*** a prsl. přehláskách také ***princip párových typů*** "tvrdých" a "měkkých" (stsl. reprezentuje ve flexi jmen velmi dobře pozdně praslovanský stav)
  + ***ad princip kmenový***:
  + podle zakončení kmene se rozlišovaly kmeny samohláskové neboli vokalické (tj. o-kmeny, io-kmeny mužské a střední, a-kmeny, ia-kmeny, u-kmeny a i-kmeny ženské a mužské) a neproduktivní a již odumírající kmeny souhláskové neboli konsonantické (tj. n-kmeny mužské a střední nt-kmeny, s-kmeny, b(jer)t-kmeny a r-kmeny
  + pojmy kořen, kmen a flexívní přípona (koncovka): srovnáme-li např. dnešní slova semene a seješ, zjišťujeme, že mimo příbuzný význam mají společnou i jistou část slova, svou 1. slabikou se-, kt. se pokládá za nositele jistého lexikálního významu –> v našem případě setí se nazývá kořen
  + hláskový útvar (hláska/skupina hlásek) připínající se ke kořeni se nazývá kmenotvorná přípona – měla fci zákl. význam kořene sémanticky nějak modifikovat, určit jej jako jistý sl. druh

**5. Typy deklinace u adjektiv s ohledem na diachronní vývoj.**

**6. Typy konjugace s ohledem na diachronní vývoj.**

**7. Nominalizace – typy deverbálních jmen, jejich syntaktické vlastnosti.**

***Nominalizace***

* transformace větných útvarů v nevětné, jsou různé druhy:

1. nominalizace substantivní:

* důsledkem nominalizace valenčního slovesa je valence substantiva (tj. odvozená valence; někdo bojuje o něco –> boj někoho o něco)
* při transformaci slovesa v dějové substantivum se však valence někdy mění (obligatorní členy slovesné valence se stávají potenciálními členy substantivní valence – u substantiv nemusí být valenční členy vyjádřeny)
* levovalenční členy se stávají pravovalenčními (všechny členy vztahující se k substantivu jsou jeho neshodnými přívlastky)
* akuzativní valence se téměř pravidelně mění v genitivní (stavěli most –> stavba mostu, chválit učitelku –> chvály učitelky, ale např. honili čarodějnice –> hon na čarodějnice), ostatní většinou zůstávají stejné (házet oštěpem –> hod oštěpem, vrátit se z hor –> návrat z hor), ale ne vždy (někdo lituje něčeho –> lítost někoho nad něčím)

1. nominalizace adjektivní:
2. nominalizace infinitivní:

**8. Verbální prefixy – vztah k vidu, valenci, předložkám.**

***Předpony u sloves*** (verbální prefixy)

* obměňují:
* slovesný vid
* slovesný druh (průběh) slovesného děje: jeho fázi (počátek: vyběhnout, vzplanout; konec: dodělat, vycvičit; počátek i konec: posedět, zatančit si
* míru děje (napovědět, ovařit, nakrást, nasmát se)
* někdy i jeho vazbu (škodit někomu x poškodit někoho)

**9. Klasifikace slovních druhů – morfologická, syntaktická a sémantická kritéria.**

**SLOVNÍ DRUHY**

* všechna slova v českém jazyce lze určitým způsobem třídit – nejobecnější třídy jsou slovní druhy
* sl. druhy – tj. obecně definované jazyk. kategorie mající znakovou povahu
* sl. druhy se vymezují na základě **3 kategorií: sématické** (věcněvýznamové), **morfologické** (tvaroslovné), **syntaktické** (skladební)
* toto pořadí – dáno od nižších jazyk. rovin – k vyšším (tj. sémantické/morfolog.) k syntaktické

**Sémantické kritérium**

* třídí na: základní a nástavbové sl. druhy x synsémantické sl. druhy
* třídí sl. druhy podle toho, co z reálného světa odrážejí
* z hlediska významového (sémantického) – vyčleňuje slovní druhy autosémantická (plnovýznamové) a synsémantická (neplnovýznamová); rozlišování slov na autosémantika a synsématika vychází z faktu, že slova mají buď samostatný lexikální význam, anebo závislý, gramatický (výjimkou jsou interjekce)

***Základní sl. druhy*** (tvoří základ slovnědruh. soustavy)

* toto kritérium vyhovuje stanovení tzv. základních (autosémant.) sl. druhů

1. **podstatná jména** (substantiva): označují jevy chápané jako samostatné substance; stůl, matka...
2. **přídavná jména** (adjektiva): označují jevy chápané jako jejich příznaky/vlastnosti stálé (statické); hezký, moudrý...
3. **slovesa** (verba): označující příznaky proměnlivé, procesuální (dynamické, vázané na čas); jít, mluvit...
4. **příslovce** (adverbia): vyjdřují příznaky příznaků (rozvíjí zpravidla adjektiva a slovesa); *velmi* starý, *dobře* zpívá

* tzv. predikativa (kategorie stavu; někteří jej pokládají za samostatný sl. druh; fungují jako součást složeného přísudku – vyskytují se vždy po sponě); distribuce pomocí sufixů -o (smutno), -ě (smutně), -y (hezky); slova jako možno, nutno, lze se navíc označují jako predikativa modální
* ze sémat. hlediska: příslovce místa (kam, tam, jinde, tudy), času (kdy, tehdy), způsobu (jak, tak, hezky), míry (kolik, tolik, hodně)

***Nástavbové sl. druhy***

1. **číslovky** (numeralia): jakožto nejběžnější prostředek k vyjadřování počtu, kvantity (vyjadřují ji i další sl. druhy – substantivum stovka, desetina, příslovce míry velmi, mnoho)
2. **zájmena** (pronomina): jakožto slova zástupná
3. **zájmenná příslovce**: kolik, kde, kdy: jakožto slova zástupná

\* zákl. + nástavb. sl. druhy – tj. autosémantika (některé z nich plnovýznamovými být nemusí – např. být/bývat, stát/stávat se – pomocná slova), obdbobně některá citoslovce mohou být plnovýznamovými: napodobující zvuky (bum, kuku), naznačující psychické prožitky (ach, ouvej, jé), navazující kontakt (nate, haló) – na rozdíl od plnovýznam. výrazů však nemají pojmovou složku (pouze fce vypovídací, expresivní)

***Synsémantické sl. druhy:***

* po stránce věcného významu se jedná o výrazy nesamostatné: předložky, spojky, částice

1. **předložky** (prepozice): podobně jako příslovce vyjadřují okolnostní významy (avšak na rozdíl od nich nikoli samostatně, ale vždy ve spojení se jmény)

* spojky primární (původní):
* spojky sekundární: vzniklé z jiných sl. druhů, např. kolem

1. **spojky** (konjunkce):vyjadřují obecné vztahy mezi větními členy
2. **částice** (partikule): ať, kéž, nechť (vyjadřující přání) + výrazy původně spojkové (ale, i, aby): “Ale i ty, Jirko?!”

**Morfologické kritérium**

* ohebné (mění tvar) x neohebné (nemění tvar)
* toto kritérium lze uplatnit pouze slov ohebných (tj. kt. mohou měnit svůj tvar) – toto kritérium nám nerozčlení předložky, spojky, částice apod.
* člení ohebné sl. druhy podle toho zda se časují: slovesa, nebo skloňují: substantiva, adjektiva, pronomina a numeralia
* ***flexe jmen***: nesklonná jména, introflexe (tj. ohýbání [slova](http://leccos.com/index.php/clanky/slovo-1) vyjádřené nikoli koncovkou, ale změnou v jeho tvarotvorném základu, „uvnitř“), flexe jmenných tvarů, násobné číslovky

3 typy skloňování (ne každé substantivum má jmenné skloňování, né každé adjektivum...)

* přivlastňovací adjektiva – smíšené skloňování (substantivní a adjektivní): v singuláru až na 7. p. – substantivní (otcův), plurál až na přímé pády adjektivní
* číslovky nemají samostatný systém svých tvarů – využívají systém tvarů substantivních (tisíc, sto), adjektivních (první, čtvrtý), zájmenné (jeden) – tzn. že je morfologicky neodlišíme od ostatních jmen (napodobují je tvarem) – mohou být sklonné, ale i nesklonné (ve fci příslovce – dvakrát)
* jmenné (substantivní): zájmeno (sám)
* zájmenné
* adjektivní, složené: některá substantiva (hajný,pokladní), zájmeno (každý)

**Syntaktické kritérium**

* vychází ze zákl. fce slova ve větě – mají různé druhové platnosti plní v mluvnické výstavbě výpovědi –> tzn., že v rovině synaktické se uplatňují jako slova–výpovědi (věty), větné členy, jako gramatické výrazy, pomocná slova při větné i text. výstavbě
* uplatňuje se jako základní kritérium pro roztřídění neplnovýznam. neohebných slov (předložky, spojky, částice) (synsémantik)
* větnými členy jsou autosémant. sl. druhy: substantiva, adjektiva, pronomina, numeralia, většina verb a adverbia
* spojky, některá zájmena (vztažná, ukazovací s fcí odkazovací, ososbní, přivlastňovací), příslovce a částice – tj. významné prostředky textu (podílejí se na koherenci textu – tj. soudržnost/návaznost)
* **substantiva** – zákl. fce: podmět/předmět; vedle. fce: neshodný přívlastek (Cesta ***busem***), doplněk (Jmenovali ho ***soudcem***), jmenná část přísudku (Sestřenice je ***letuškou***), přísl. určení (Prodírali jsme se ***křovím***)
* **adjektiva** – zákl. fce: shodný přívlastek (***Krásné*** ženy spí), vedl. fce: shodný doplněk (Viděla jsem ji ***usměvavou***), jmennou částí přísudku (Otec je ***optimistický***)
* zájmena + ohebné číslovky mají díky svému morfolog. + sémant. charakteru schopnost být stejnými větnými členy jako substantiva a adjektiva
* **verba** – zákl. fce: přísudek, neurčité tvary slovesné mohou plnit stejnou fci jako jména (***Mluviti*** stříbro, ***mlčeti*** zlato)
* **příslovce** – vyjadřují různé bližší okolnosti dějů, někdy i předmětů či stupeň vlastnosti nebo míru věcí; ve věte: příslovečné určení, méně často přívlastek neshodný (pěšina ***nahoře***)
  + **predikativa** – plní fci neslovesné části slovesně-neslovesného přísudku (predikatu): je chladno, je zapotřebí (vyjadřují stav ve spojení se sponovým slovesem být v jednočlenných i dvojčlenných větách)
  + ad predikativa – buď se vydělují jako samostatný sl. druh, nebo jak druh příslovcí (dříve se uváděl počet sl. druhů: 10 – bez částic..)
* **citoslovce** – nejsou větnými členy, jedná se o přívětné výrazy, nebo tvoří samostatnou výpověď (tj. jsou větnými ekvivalenty)
  + některá citoslovce – obdobná fce jako slovesa (Pavel ***hup*** do vody), tj. jsou přísudky neslovesnými

***Neplnovýznamová neohebná slova***

**Předložky**

* vyjadřují blížší okolnosti jako příslovce, ale ve spojení se jmény
* samy o sobě větnými členy nejsou, ale ve spojení se jmény ano, kdy uplatňují svůj věcný význam: (v studni – přísl. určení místa, do večera – přísl. určení času apod.)
* podílejí se tady na větné výstavbě, ale nesamostatně
* na rozdíl od příslovcí: nemohou stát na konci věty (okolo stromu x běžel okolo)
* členění:
  + primární (původní): v, z, s
  + sekundární (viz prepozicionalizace) – k nim mohou patřitit i (víceslovné) předložk. výrazy (tj. sémanticky poklesné předložk. výrazy): se zřetelem k.., spolu s..

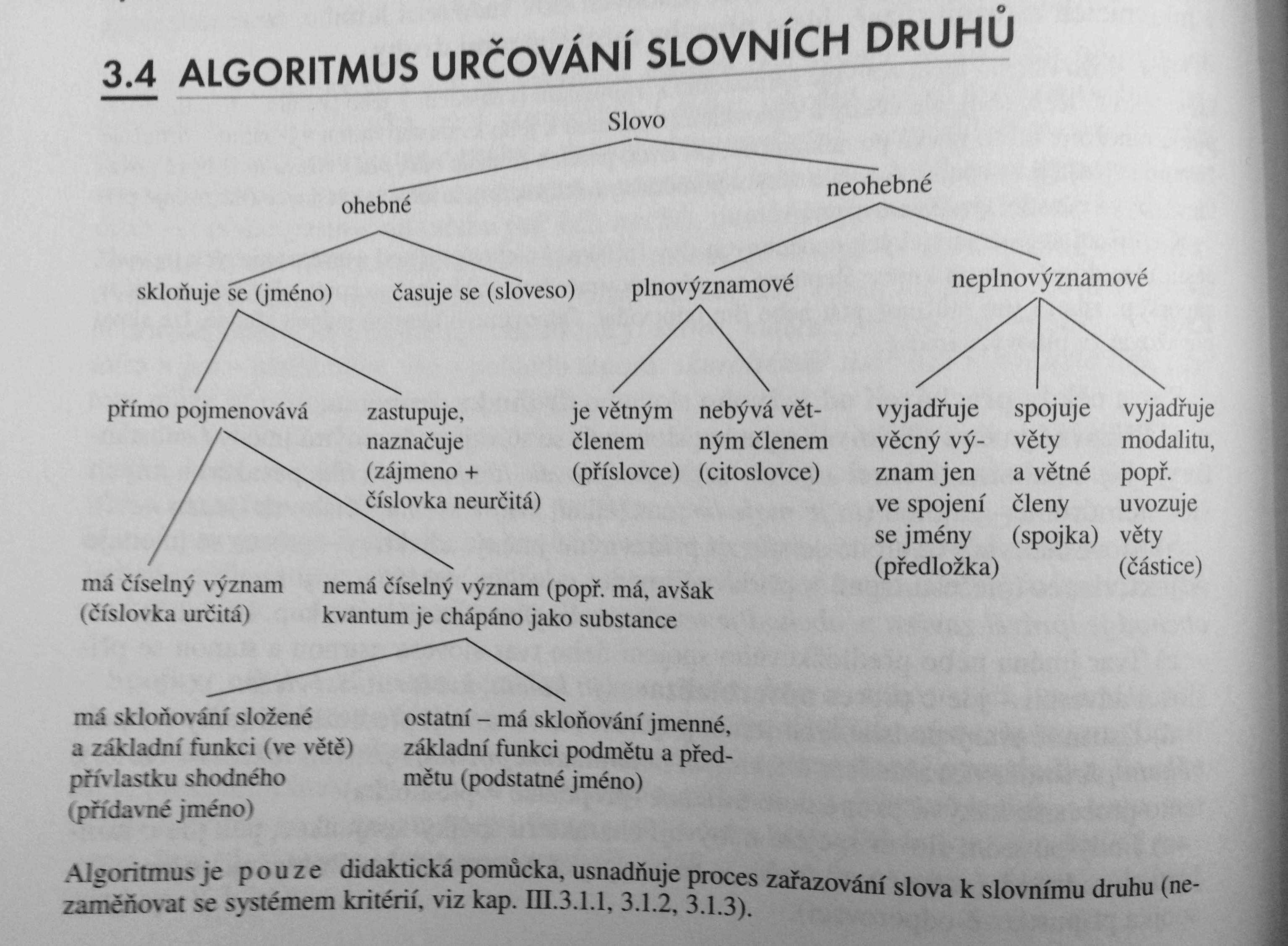
**Spojky**

* spojují větné členy a věty uvnitř výpovědi, i jednotl. výpovědi navzájem (jde o spojování koordinační – přiřazující (a, i, nebo), determinační, rozvíjející (když, protože)
* vedle spojek plní fci spojovací též *vztažná zájmena* (jaký, který, čí, kdo, co, jenž, přičemž) a *vztažná příslovce* (kam, kde, kdy, jak) – tzv. ***spojovací výrazy*** (může se jednat i o víceslovnéspojovací výrazy – jako kdyby (způsobový), pokud jde o (zřetelový), a proto (důsledkový)
* ***vztažné výrazy*** (relativa) – jsou ve větě jednak spojovacími výrazy, ale také větnými členy: např. Potkal jsem ženu, která mi připadala známá (která – podmět), ..., kterou znám (kterou – předmět), Kdo jinému jámu kopá, sám do ní padá (Kdo – podmět)

**Částice**

* nejsou větnými členy
  + podílejí se na vyjádření modality jistotní: ano, jistě, snad, prý
  + naznačují komunikační fci výpovědi (tzv. druh věty podle postoje mluvčího): ať, kéž, nechť
  + uvozují výpověď současně s naznačováním emocí (Ale to jsou k nám hosti! – radost, překvapení i nemilé)
* subjektivní stupeň jistoty/nejistoty – asi, snad, možná, sotva (vysoká nepravděpodobnost); stejně tak odhad míry – skoro, málem, jen (skoro, téměř – vysoká míra, jen – nízká míra)
* ***ale*** – tj. spojka, kt. se však může stát částicí – rozdíl mezi částicí ale a spojkou ale: spojka ale spojuje věty/větné členy, částice ale uvozuje výpověď a naznačuje její citový ráz
* ***tak*** – tj. příslovce (tzn. takovým způsobem), jenž se může stát částicí či spojkou (příslovce tak vyjadřuje způsob x částice tak vyjadřuje navázání na předchozí výpověď nebo na situaci: Tak už pojď! x spojka tak – Jak ženy, tak muži
* ***to*** – zájmeno, ale může se stát částicí: To je mi ale špatně! (x zájmeno to – ukazuje se jím, odkazuje se)

**Algoritmus určování slovního druhu**



**10. Vztah mezi flexivní a derivační morfologií – produktivita, kompozicionalita.**

***Obecně:***

* ve světové jazykovědě se morfologie chápe jako nauka o způsobech tvoření slov, kombinatorice morfémů a o vnitřní struktuře slov
* dělí se na morfologii derivační (nauka o struktuře slov jakožto lexikálních jednotek) a morfologii flektivní (nauka o gramatických morfémech, gramatických významech/kategoriích a jejich vyjadřování)
* v češtině jakožto jazyce vysoce flektivním se morfologií tradičně rozumí pouze morfologie flektivní, zatímco morfologie derivační (slovotvorba) spadá do lexikologie
* hranice mezi (flektivní) morfologií a slovotvorbou není ostrá – mezi pomezní jevy patří např. stupňování adjektiv a příslovcí (nejveselejší, krásněji, méně krásně), tvoření slovesných adjektiv a slovesných substantiv (uvařená, chodící, svěcení), tvoření posesivních adjektiv (Jungmannova ulice x Palackého ulice) nebo změnu vidu (hodit > házet)
* zatímco morfologie se zabývá zejm. těmi morf(ém)y, kt. vyjadřují významy gramatické (obecnější, abstrahované), lexikologii zajímají ty, kt. vyjadřují významy lexikální, věcné (pojmy, představy)

1. ***supletivismus***: tj. typ alomorfie, kdy vztah mezi formami jednoho morfému není odvoditelný fonologickými (popř.

   morfonologickými) pravidly; tyto nepravidelné formy se označují jako supletivní alomorfy (např. vztah mezi dvojicemi /dobr/–/dobř/ a /lép/–/lep/ je supletivní (nepravidelný), zatímco vztah mezi /dobr/ a /dobř/ je pravidelný –> vzájemně se dvojice liší hláskovými alternacemi, kt. se opakují ve stejných kontextech i jinde – např. /kypr/ý a /kypř/e, obdobně /lep/ a /lép/ – se také liší alternací, a to krátkého vokálu s dlouhým (V-VV) – tato alternace se rovněž opakuje ve stejném kontextu i u jiných kořenů (např. /del/ší a /dél/e); formy /dobr/ a /lep/ se neliší alternacemi, kt. by se systematicky opakovaly i u jiných kořenů, tj. jsou to supletivní alomorfy s morfosyntakt. distribucí: forma /lep/ se objevuje jen v komparativním kontextu, forma /dobr/ ve všech ostatních kontextech; viz [↗*elsewhere condition*](https://www.czechency.org/slovnik/ELSEWHERE CONDITION). Supletivní alomorfy /dobr/ a /lep/ pak mají každý ještě jednu formu, která je pravidelně derivována: forma /dobř/ bude derivována z formy /dobr/ pomocí „palatalizačního“ pravidla (které je aplikováno v kontextu předních vokálů), forma /leːp/ bude derivována z formy /lep/ pomocí „dloužícího“ pravidla (které je aplikováno v kontextu krátkého adverbiálního komparativu); viz též [↗palatalizace](https://www.czechency.org/slovnik/PALATALIZACE), [↗templát](https://www.czechency.org/slovnik/TEMPLÁT). [↑](#footnote-ref-2)
2. ***paradigma*** – soubor všech tvarů ohebného slova představující systém jeho gramatických kategorií (z obecného morfologického paradigmatu lze vyčlenit paradigma dílčí, např. u substantiv subparadigma sg. a pl.; u sloves paradigma prézentní, imperativní apod.) [↑](#footnote-ref-3)
3. ***onomaziologie*** – tradičně se chápe jako teorie pojmenování; postupuje od fce (popř. obsahu) k formě [↑](#footnote-ref-4)
4. ***fundace, motivace***: slovo základové (fundující), slovo z něj utvořené (fundované); mezi základovým a utvořeným slovem jsou slovotvorné vztahy formální (fundace= jedno slovo se zakládá na druhém) a významové (motivace= význam jednoho slova odkazuje na význam druhého). Na základě slovotvorné motivace a procesu utvoření slova můžeme určit jeho obecný slovotvorný význam (ohřív-ač –> prostředek k ohřívání), kt. však nemusí být ve shodě s jeho lexikálním významem (zelenina –> není vždy zelená látka) [↑](#footnote-ref-5)